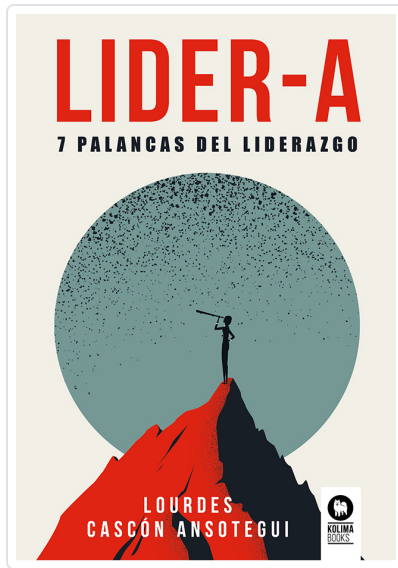


## LIDER-A



## CASCÓN, LOURDES

### SYNOPSIS

En un mundo expuesto a grandes cambios y desafíos globales es vital continuar formándose y ampliar nuestro potencial interior erigiéndonos en referentes que lideren y no en meros directores de equipos. Esos futuros líderes servirán indudablemente de motor para una auténtica transformación social y, por ende, económica.

Nos hallamos ante las puertas de un texto que nos proporcionará las pautas de aprendizaje para encontrarnos con nosotros mismos y poder relacionarnos de forma exitosa con los demás. Ejercitando la humildad y la empatía y desde una actitud flexible y creativa tendremos la posibilidad de construir un mundo más justo.

Engrasando estas siete palancas contribuiremos a crear prosperidad y riqueza, innovación y empresas de vanguardia....



<b>Editorial</b>	KOLIMA BOOKS
<b>Subject</b>	Gestión: liderazgo y motivación
<b>Collection</b>	DIRECTIVOS Y LÍDERES
<b>EAN</b>	9788419495143
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	232
<b>Size</b>	2200x1400x15 mm.
<b>Weight</b>	380
<b>Price (Tax inc.)</b>	19,00€

### Related Titles

<p><b>SAMURAI</b> EL QUE LIDERA DIRIGIENDO ENRIC LLADÓ</p>	<p><b>SAMURÁI</b> LLADÓ MICHELI, ENRIC</p>	<p><b>RETRATOS HUMANOS</b> Un viaje al corazón de la empresa ALLEGUE MURCIA, ROSA / CID BABARRO, CARLOS / ESTEBAN BERNARDO, JUAN ANTONIO / E</p>	<p><b>RRETRATOS HUMANOS</b> ALLEGUE MURCIA, ROSA / CID BABARRO, CARLOS / ESTEBAN BERNARDO, JUAN ANTONIO / E</p>	<p><b>EL CLIENTE SALE DE VIAJE</b> CÓMO ENTENDER A LOS CLIENTES DEL FUTURO FARIOL SERROVIELLA JOSÉ W. SÁNCHEZ CORTÉS</p>	<p><b>EL CLIENTE SALE DE VIAJE</b> SERRADILLA JUAN, RAQUEL / SÁNCHEZ GUITIÁN, JOSÉ MIGUEL</p>	<p><b>EL TRABAJO DE TU VIDA</b> LOS SEÑOS DE ÉXITO DE ENTRENAMIENTO SOCIAL IGNACIO ALVÁREZ DE MON</p>	<p><b>EL TRABAJO DE TU VIDA</b> ÁLVAREZ DE MON, IGNACIO</p>
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------