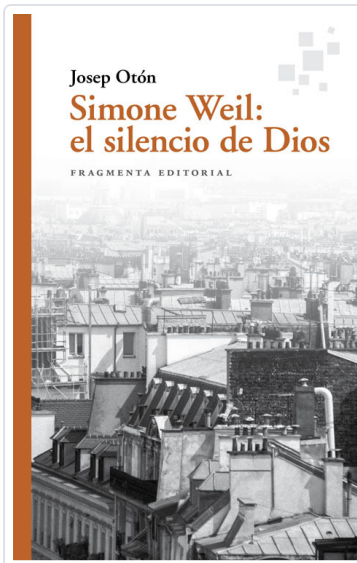


# SIMONE WEIL: EL SILENCIO DE DIOS



**OTÓN, JOSEP**

**SYNOPSIS**

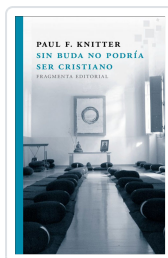
Con una trayectoria inmersa en el contexto de la II Guerra Mundial, y a la sombra de Auschwitz y de la pregunta por el silencio de Dios, Simone Weil (1909-1943) nos ofrece uno de los legados filosóficos y espirituales más relevantes y sugerentes de la primera mitad del siglo xx.

En este libro, Josep Otón prosigue su estudio de la interioridad de místicos, artistas y pensadores centrándose en el análisis de la experiencia personal weiliana. Con la convicción de que no hay ninguna ruptura entre la Weil revolucionaria y comprometida con la lucha obrera y la Weil dedicada a la búsqueda religiosa, Otón se centra en un texto enigmático —el llamado «Prologue»—, cuyo análisis le permite desvelar algunos rasgos fundamentales de la relación entre el ser humano y el Misterio. El «Prologue» refleja la contradicción que empapa el recorrido vital de Weil porque narra dos experiencias contrapuestas: un encuentro y una ausencia. La escritora describe el encuentro con un personaje desconocido y, después, cómo este misterioso visitante la abandona. Es una metáfora de la vida espiritual: Dios se revela y se oculta, se manifiesta y se esconde....



<b>Editorial</b>	FRAGMENTA
<b>Subject</b>	FILOSOFÍA
<b>EAN</b>	9788417796525
<b>Status</b>	Disponible
<b>Pages</b>	224
<b>Size</b>	130x210x0 mm.
<b>Price (Tax inc.)</b>	18,00€

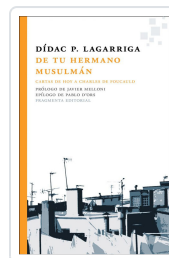
**Related Titles**



**SIN BUDA NO PODRÍA SER CRISTIANO**  
 KNITTER, PAUL F.



**HACIA UNA ESPIRITUALIDAD DE LOS SENTIDOS**  
 TOLENTINO MENDONÇA, JOSÉ



**DE TU HERMANO MUSULMÁN**  
 P. LAGARRIGA, DÍDAC



**EL MONASTERIO INTERIOR**  
 CIRLOT VALENZUELA, VICTORIA;GARÍ AGUILERA, BLANCA;RAININI, MARCO;TAUSIET CARLÉS, MARÍA;BRUZELIUS, CA