

EL ARTE Y SU MATERIA



ALEGRE CARVAJAL, ESTHER; PERLA DE LAS PARRAS, ANTONIO; MARTÍNEZ LOMBÓ, ENRIQUE

SYNOPSIS

Este manual fundamental para abordar la asignatura de Técnicas y medios artísticos que se imparten en los grados y postgrados de Historia del arte nos acerca a la inevitable e indispensable unión e interacción que existe en la práctica del arte entre técnica, proceso y resultado.

Conocer el aspecto material de una obra es fundamental. Los estudios sobre las técnicas y los materiales adoptan hoy un enfoque riguroso basado en análisis físicos y científicos.

En la obra física, en la materia, está representada toda una cultura. El estudio de los procedimientos materiales nos ofrece valiosos conocimientos sobre la habilidad para manejar y transformar estas sustancias, lo que, a su vez, permite rastrear procesos económicos, sociales y comerciales, así como aspectos esenciales de la historia cultural....



Editorial	RAMON ARECES (CEURA)
Subject	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Collection	MANUALES
EAN	9788499614854
Status	Disponible
Pages	564
Size	240x170x24 mm.
Weight	1072
Price (Tax inc.)	42,00€

Related Titles

EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL M. Victoria García Morales Victoria Soto Joaquín Martínez Pino	CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA INTRODUCCIÓN Eduardo Pérez Gorostegui	CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA. INTRODUCCIÓN PÉREZ GOROSTEGUI, EDUARDO	PRÁCTICAS DEL CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA. INTRODUCCIÓN PÉREZ GOROSTEGUI, EDUARDO	RENACIMIENTO Antonio Unzueta Herrera Alicia Camarero Muñoz	RENACIMIENTO URQU?ZAR HERRERA, ANTONIO/C?MARA MU?OZ, ALICIA
--	--	--	--	---	--