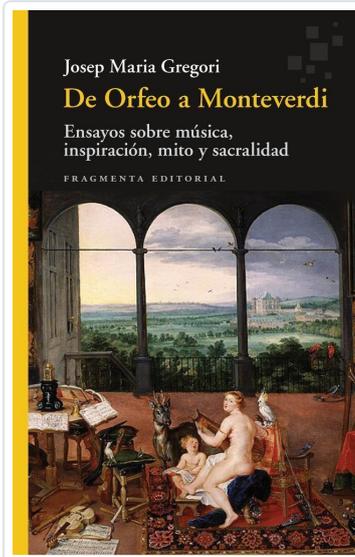


## DE ORFEO A MONTEVERDI



**GREGORI, JOSEP MARIA**

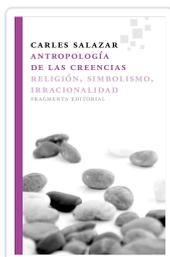
### SYNOPSIS

La inspiración suele entenderse como la presencia de un influjo extraordinario en la creación artística, como un elemento misterioso directamente vinculado al carácter perdurable de la obra tocada por...



<b>Editorial</b>	FRAGMENTA
<b>Subject</b>	Teoría de la música y musicología
<b>Collection</b>	Fragmentos
<b>EAN</b>	9788410188945
<b>Status</b>	Disponible
<b>Pages</b>	256
<b>Size</b>	210x130x0 mm.
<b>Price (Tax inc.)</b>	19,00€

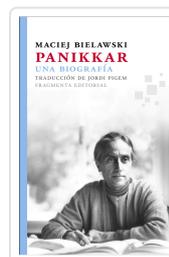
### Related Titles



**ANTROPOLOGÍA DE LAS CREENCIAS**  
**SALAZAR, CARLES**  
CARRASCO, CARLES



**VIOLENCIA Y MONOTEÍSMO**  
**ASSMANN, JAN**



**PANIKKAR. UNA BIOGRAFÍA**  
**BIELAWSKI, MACIEJ**



**EL CEREBRO ESPIRITUAL**  
**RUBIA, FRANCISCO**