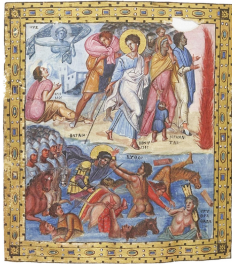


# LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 9

Rafael García Mahiques (dir.)

LOS TIPOS  
ICONOGRÁFICOS  
DE LA TRADICIÓN  
CRISTIANA

9

Antigua Alianza III  
El Éxodo

CEU | Ediciones

EN  
CUENTROUNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

## VARIOS AUTORES

### SYNOPSIS

Este noveno volumen de la colección «Los tipos iconográficos de la tradición cristiana» está dedicado al Éxodo. Continuamos aquí tratando sobre el Pentateuco, ahora con una aproximación básica sobre el proceso de su formación desde el punto de vista histórico-literario. Moisés será figura principal de este volumen, por tratarse de quien en principio fue dado por el autor del Pentateuco y su máxima figura. Se podrá seguir el rumbo del pueblo de Israel desde su salida de Egipto hasta la travesía del desierto, asimismo, la vida de Moisés desde que es arrojado a las aguas del Nilo hasta el descendimiento con las tablas de la ley y el rostro transfigurado. Toda esta travesía ha sido representada a lo largo de la historia del arte, este volumen dará cuenta de buena parte del significado y sentido de la misma....



Editorial	ENCUENTRO
Subject	Historia del arte: arte bizantino y medieval c. 500 c. e.-c. 1400
Collection	Los tipos iconográficos de la tradición
EAN	9788413392103
Status	Disponible
Pages	652
Size	240x170x35 mm.
Weight	1500
Price (Tax inc.)	45,00€
Release date	22/11/2024

### Related Titles

 LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 5 Los Demonios I El Diablo y la acción mágica RAFAEL GARCÍA MAHIQUES	 LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 6 Los Demonios II Periculis, Mistic endiablado y Exorcismo GARCÍA MAHIQUES, RAFAEL / GARCÍA ARRANZ, JOSÉ JULIO / PERPIÑÀ GARCÍA, CANDELA	 LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 7 Los Patriarcas GARCÍA MAHIQUES, RAFAEL/VIVES- FERRÁNDIZ, LUIS/ESCALERA PÉREZ, REYES/HERRAIZ LLA	 LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 1 La Visualidad del Logos GARCÍA MAHIQUES
---	--	---	--