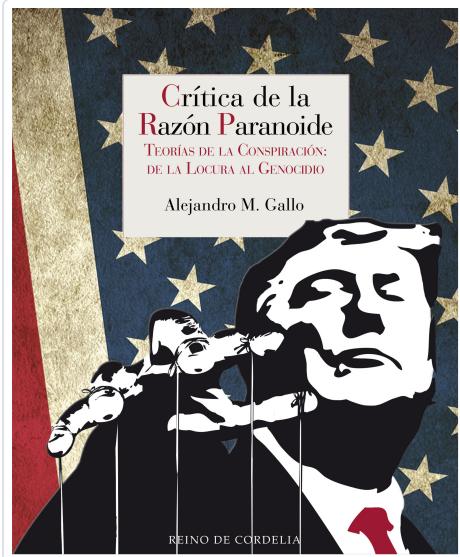


# CRÍTICA DE LA RAZÓN PARANOIDE



M. GALLO, ALEJANDRO

## SYNOPSIS

Las Teorías de la Conspiración se han extendido por la atmósfera cultural como una pandemia, convirtiéndose en un burdo método de interpretación de la realidad y de la Historia. En el siglo XX fueron el lenguaje preferido de los dictadores y en el siglo XXI se multiplican gracias a la expansión de las redes sociales de las que tanto gustan políticos como el expresidente de los Estados Unidos de América Donald Trump. ¿A quien benefician?, ¿cómo se construyen? Alejandro M. Gallo se ha sumergido durante años en una ardua investigación para responder a estas y muchas más preguntas. Este apasionante y riguroso trabajo se presenta como una aventura por la Historia de la humanidad, de la Filosofía, de la Literatura y de la Retórica política, donde las conclusiones de la extrema derecha y de la extrema izquierda coinciden en una Paranoia de fusión....



<b>Editorial</b>	REINO DE CORDELIA S.L.
<b>Subject</b>	Historia social y cultural
<b>Collection</b>	Ensayo de Cordelia
<b>EAN</b>	9788418141508
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Tapa blanda
<b>Pages</b>	920
<b>Size</b>	210x170x52 mm.
<b>Weight</b>	1446
<b>Price (Tax inc.)</b>	45,95€

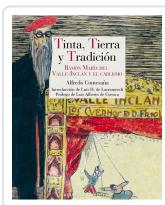
## Related Titles



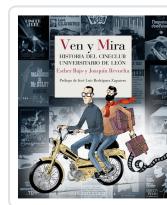
GARCI,  
ASIGNATURA  
APROBADA  
DE CUENCA, LUIS  
ALBERTO



EXCELENTEÍSIMOS  
BORRACHOS  
JANÍN, CARLOS



TINTA, TIERRA Y  
TRADICIÓN  
COMESAÑA PAZ,  
ALFREDO



VEN Y MIRA  
BAJO,  
ESTHER REVUELTA,  
JOAQUÍN