

SCARFACE



DE CUENCA Y PRADO, LUIS ALBERTO

SYNOPSIS

Howard Hawks consideró siempre "carface, the Shame of a Nation" (1932) su mejor película. De acuerdo con el gran director estadounidense, Luis Alberto de Cuenca rinde homenaje al film por excelencia del cine de gánsters, obra maestra de todo un subgénero. Este ensayo contiene un perfil de Hawks —director favorito del autor— y una defensa de la mitología generada por el cine de gánsters, esos aventureros ávidos de dinero y poder, siempre acompañados por rubias con el pelo cortado a lo garçon y unos trajes de noche que quitan el hipo. El gánster de la cara cortada es un tributo a ese mundo en el que los desheredados pueden convertirse en magnates gracias a una metralleta Thompson....

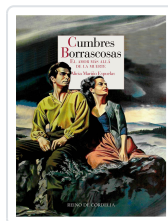


Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Subject	Películas, cine
Collection	Snacks de Cordelia
EAN	9788416968824
Status	Disponible
Binding	Tapa blanda
Pages	96
Size	130x100x4 mm.
Weight	133
Price (Tax inc.)	12,95€

Related Titles



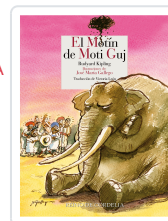
BASILIO Y LOS GATOS
DE CUENCA
BARELLA, INÉS; DE
CUENCA Y PRADO,
LUIS ALBERTO



**CUMBRES
BORRASCOSAS**
MARINO ESPUELAS,
ALICIA



**EL CARBÓN DE
LOS REYES
MAGOS**
MERINO, JOSÉ MARÍA



**EL MOTÍN DE MOTI
GUJ**
KIPLING, RUDYARD