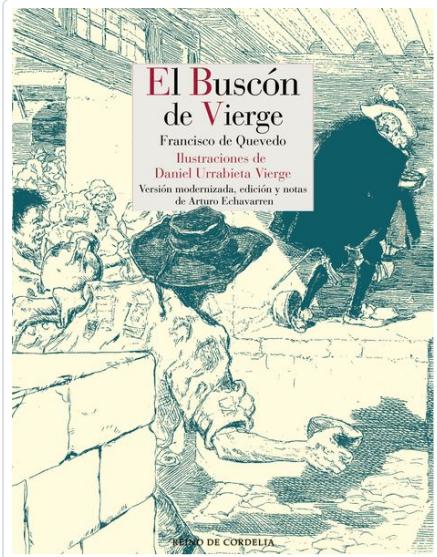


EL BUSCÓN DE VIERGE

DE QUEVEDO, FRANCISCO



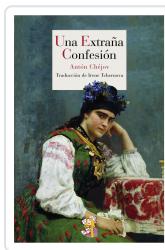
SYNOPSIS

Aunque nació en Madrid, Daniel Urrabieta Vierge pasó en París la mayor parte de su vida, donde se convirtió en uno de los más famosos ilustradores de Europa. Amigo y colaborador habitual, entre otros, de Victor Hugo, alrededor de 1880 emprendió su gran ambición de dibujar *El Buscón de Quevedo*, tarea que interrumpió en 1881 por un ataque de hemiplejia que le dejó sin habla y paralizó la parte derecha de su cuerpo. Poco a poco aprendió a dibujar con la zurda, con la que concluyó los 120 dibujos que completan esta obra, que sería publicada en Londres en 1892. Esta edición ofrece íntegra la versión completa, tal y como la concibió Urrabieta Vierge. Arturo Echavarren, filólogo experto en literatura del Siglo de Oro, ha vertido al español actual el opaco y conceptista texto de Quevedo, para que resulte tan claro y luminoso como las imágenes que lo ilustran....



Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Subject	TEXTOS CLÁSICOS
Collection	Literatura de Cordelia
EAN	9788416968770
Status	Disponible
Binding	Tapa blanda
Pages	352
Size	220x170x43 mm.
Weight	1110
Price (Tax inc.)	24,95€

Related Titles



UNA EXTRAÑA CONFESIÓN
CHÉJOV, ANTÓN



EL MONO BLANCO
GALSWORTHY, JOHN



BASILISA LA BELLA
Y OTROS
CUENTOS
POPULARES
RUSOS
AFANÁSIEV,
ALEKSANDR
NIKOLÁYEVICH



LA CASA DE
LÚCULO
CAMBA [ANDREU],
JULIO