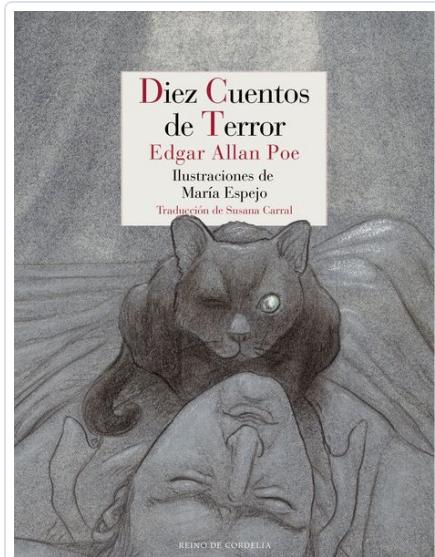


## DIEZ CUENTOS DE TERROR



**POE, EDGAR ALLAN**

### SYNOPSIS

Los relatos de terror de Poe son sin duda lo más característico y genuino de su obra. Para muchos críticos, se hallan entre «los mejores cuentos del mundo». Influido por la moda de su época y las pesadillas que sufrió desde su adolescencia, en ellos esconde una atmósfera macabra y enfermiza que contamina el ánimo de todos los lectores. Luis Alberto de Cuenca ha seleccionado los, a su juicio, diez relatos más terroríficos de Edgar Allan Poe, los más rotundos y perturbadores, para que María Espejo los ilustre a color con todo detalle. La lista la componen "Berenice", "Ligeia", "La caída de la casa Usher", "La máscara de la muerte roja", "El pozo y el péndulo", "El corazón delator", "El gato negro", "El entierro prematuro", "La verdad sobre el caso del Sr. Valdemar" y "El barril de amontillado". El horror en estado puro, un territorio que rinde homenaje al sadismo necrófilo de un clásico....



<b>Editorial</b>	REINO DE CORDELIA S.L.
<b>Subject</b>	Cuentos clásicos de terror y fantasmas
<b>Collection</b>	Literatura de Cordelia
<b>EAN</b>	9788415973904
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Tapa blanda
<b>Pages</b>	232
<b>Size</b>	220x170x23 mm.
<b>Weight</b>	907
<b>Price (Tax inc.)</b>	25,80€

### Related Titles



UNA EXTRAÑA CONFESIÓN  
CHÉJOV, ANTÓN



EL MONO BLANCO  
GALSWORTHY, JOHN



BASILISA LA BELLA  
Y OTROS  
CUENTOS  
POPULARES  
RUSOS  
AFANÁSIEV,  
ALEKSANDR  
NIKOLÁYEVICH



LA CASA DE  
LÚCULO  
CAMBA [ANDREU],  
JULIO