

# COLOR, RAZA Y RACIALIZACIÓN EN AMÉRICA Y EL CARIBE



# Editorial CATARATA Subject Colonialismo e imperialismo INVESTIGACION Y DEBATE EAN 9788413524665 Status Disponible Binding Bolsillo tapa blanda

# NARANJO OROVIO, CONSUELO/PUIG-SAMPER, MIGUEL ÁNGEL

### **SYNOPSIS**

La esclavitud transatlántica africana y el colonialismo en América y el Caribe consolidaron el racismo, cuyo discurso se legitimó a partir de la importancia concedida al color de la piel y la procedencia de las personas. Fue así como, junto a aspectos culturales, biológicos, médicos y antropológicos, se construyó el concepto de "raza", que adoptó distintos significados según los contextos culturales y sociales, y afianzó el fenómeno de racialización de la sociedad. Su utilización fue clave para justificar la esclavitud, la desigualdad y la segregación. Hoy, cuando un 20% de la población del continente americano es afrodescendiente, sigue siendo crucial analizar las manifestaciones de este racismo cultural y estructural para reconocer tanto sus formas de pervivencia como de resistencia contra él. Este libro presenta un conjunto de aportaciones que recorren en un amplio espacio y tiempo las relaciones entre colonialismo y racismo, desde una diversidad de ámbitos, tales como la medicina, la literatura, las ciencias naturales, la teología, la historia de la esclavitud, la cultura visual, los estudios de género y el mestizaje. Su propósito es mostrar cómo se construyeron y funcionaron los recursos ideológicos de control social y superioridad racial, pero también las formas de resistencia a la discriminación y estigmatización de la población afrodescendiente....

## **Related Titles**

Price (Tax inc.) 22,00€

**Pages** 

Size



CAMINOS DE INCERTIDUMBRE PRADA, ALBINO

2400x1600x0 mm.



ESTRATEGIAS DESCOLONIALES EN COMUNIDADES SIN ESTADO LOIS, MARÍA / AKKAYA. AHMET



LOCURAS EN PRIMERA PERSONA HUERTAS, RAFAEL



DE MARCO POLO AL LOW COST MARTÍNEZ SÁNCHEZ-MATEOS, HÉCTOR/RUBIO MARTÍN, MARÍA