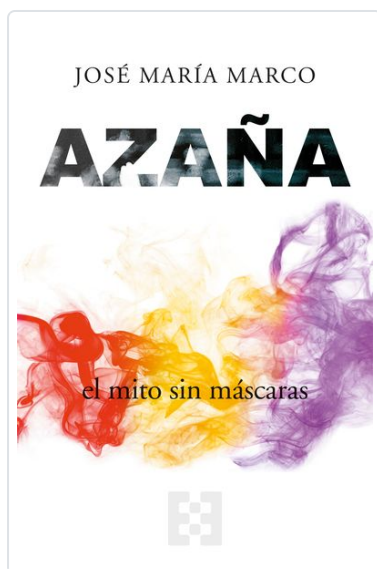


AZAÑA, EL MITO SIN MÁSCARAS



MARCO, JOSÉ MARÍA

SYNOPSIS

Manuel Azaña llegó a ser la voz de la Segunda República y se ha convertido en uno de los mitos de referencia de la democracia española. ¿Merece ocupar el papel que se le ha querido atribuir? ¿Es Azaña ese demócrata capaz de suscitar y elaborar consensos nacionales alrededor de un proyecto pluralista y tolerante? Y a partir de ahí, ¿puede la Segunda República constituir el referente democrático de nuestra actual Monarquía parlamentaria?

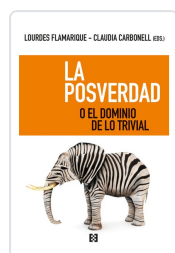
José María Marco, quien dedicó varios libros a su figura, vuelve ahora al personaje en Azaña, el mito sin máscaras. Aquí revela la dura crítica de Azaña al liberalismo del que él mismo procede, por formación y origen familiar. Aclara la superioridad que otorga a la República sobre la democracia y la idea de que la democracia sólo es válida si corrobora un régimen presidido por una coalición de izquierdas. Y pone de relieve la naturaleza revolucionaria del proyecto azañista, que se enfrentará a otras formas de concebir la revolución, en particular la de los nacionalistas, los socialistas, los anarquistas y los comunistas. Finalmente, analiza su literatura y su vocación de artista.

Así es como sale a la luz un hombre atormentado, un nihilista producto de la crisis occidental de fin de siglo y que concibe su obra con el espíritu de un diletante. En la República que presidió sólo tenían cabida sus amigos, los únicos republicanos auténticos. Azaña sigue dividiendo a los españoles....



Editorial	ENCUENTRO
Subject	Biografía: histórica, política y militar
Collection	Nuevo Ensayo
EAN	9788413390840
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	356
Size	2300x1500x18 mm.
Weight	516
Price (Tax inc.)	24,00€

Related Titles



LA POSVERDAD O
EL DOMINIO DE LO
TRIVIAL
FLAMARIQUE,
LOURDES/
CARBONELL, C.



LA EXPERIENCIA
COMÚN
CAPOGRASSI,
GIUSEPPE



SABIDURÍA
GRIEGA Y
PARADOJA
CRISTIANA
MOELLER, CHARLES



LA VENTAJA DE
MIRAR
INSISTENTEMENTE
UNA LATA DE
SOPA
FERNANDO DE HARO
IZQUIERDO