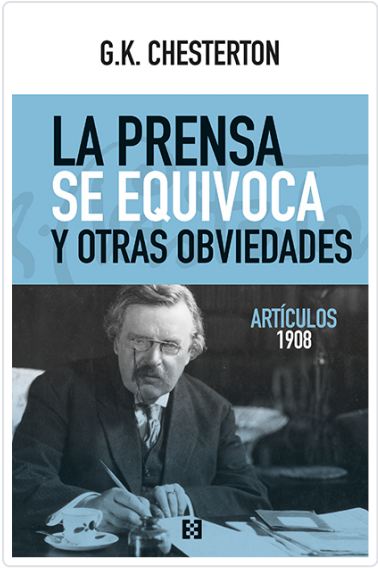
LA PRENSA SE EQUIVOCA Y OTRAS OBVIEDADES



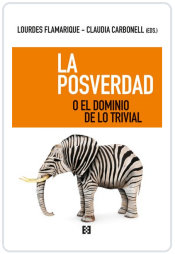
CHESTERTON, G.K.

SYNOPSIS

G.K. Chesterton, autor de novelas como El hombre que fue jueves y creador del famoso detective Padre Brown, fue ante todo un periodista que escribió miles de artículos para distintos medios.
Su colaboración más longeva --de 1905 hasta su muerte en 1936-- fue en el semanario gráfico Illustrated London News. En sus artículos, que eran verdaderos ensayos, habló de sus contemporáneos con una visión que hoy sigue resultando fresca y reveladora. Ya escribiera de educación, prisiones, elecciones, moda, turismo, teatro, ritos sociales o historia, hizo siempre gala de un tono combativo, pero alegre y burlón. Apostó por el hombre común frente al experto; por la tradición y la costumbre arraigada frente a la moda caprichosa y pasajera; por la alegría de un mundo material que se nos dona y tiene un significado positivo frente al pesimismo filosófico que todo niega o duda.
Este volumen, realizado en colaboración con el Club Chesterton de la Universidad San Pablo CEU, es el tercero de esta serie que pone a la disposición del lector, con el humor, la brevedad y la inteligencia chestertonianas, los artículos de un año donde el movimiento sufragista femenino, la relación del hombre con el lenguaje, las historias locales londinenses y sobre todo el comportamiento de la prensa, captan la atención del escritor para ofrecernos su ironía y sentido común en textos de una vigencia sorprendente....

Editorial	ENCUENTRO
Subject	Reportajes y colección de artículos periodísticos
Collection	Nuevo Ensayo
EAN	9788413390468
Status	Normal
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	266
Size	2300x1500x13 mm.
Weight	390
Price (Tax inc.)	22,00€

Related Titles



LA POSVERDAD O EL DOMINIO DE LO TRIVIAL
FLAMARIQUE, LOURDES/ CARBONELL, C.



LA EXPERIENCIA COMÚN
CAPOGRASSI, GIUSEPPE



SABIDURIA GRIEGA Y PARADOJA CRISTIANA
MOELLER, CHARLES



LA VENTAJA DE MIRAR INSISTENTEMENTE UNA LATA DE SOPA
FERNANDO DE HARO IZQUIERDO