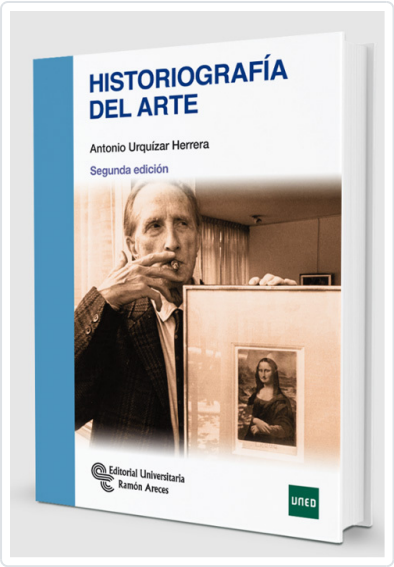
HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE



URQUÍZAR HERRERA, ANTONIO

SYNOPSIS

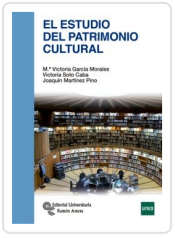
La segunda edición de este manual desarrolla la evolución de la construcción historiográfica de la obra de arte y las relaciones existentes entre la obra de arte, su interpretación y la historiografía artística ya que la obra de arte es siempre el resultado de una fabricación intelectual que está mediada por la presencia de un discurso interpretativo.

El libro en su desarrollo expone de manera pormenorizada los aspectos que condicionan esas interpretaciones y también su evolución en el tiempo; tanto los artísticos desde un punto de vista estrictamente conceptual, como los referidos al momento histórico, sociales, políticos o religiosos que participan igualmente en esa interpretación diversificada de la obra de arte.

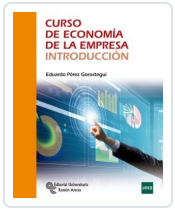
La Historia del Arte ha de considerarse no solo como la historia de las obras de arte sino también la historia de las formas históricas de interpretar esos objetos...

Editorial	RAMON ARECES (CEURA)
Subject	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Collection	MANUALES
EAN	9788499614335
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	240
Size	2400x1700x95 mm.
Weight	478
Price (Tax inc.)	27,00€

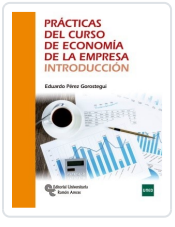
Related Titles



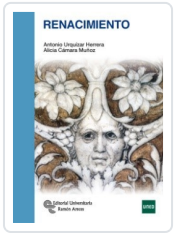
EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL
GARC?A MORALES, M.? VICTORIA/SOTO CABA, VICTORIA/MART?NEZ PINO, JOAQU?N



CURSO DE ECONOMIA DE LA EMPRESA. INTRODUCCION
P?REZ GOROSTEGUI, EDUARDO



PRÁCTICAS DEL CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA. INTRODUCCIÓN
PÉREZ GOROSTEGUI, EDUARDO



RENACIMIENTO
URQU?ZAR HERRERA, ANTONIO/C?MARA MU?OZ, ALICIA