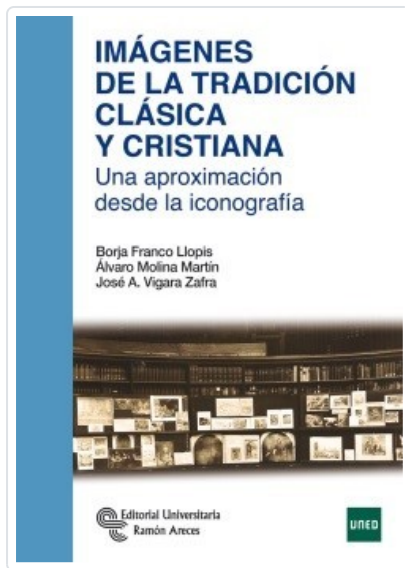


## IMÁGENES DE LA TRADICIÓN CLÁSICA Y CRISTIANA



FRANCO LLOPIS, BORJA/MOLINA MARTÓN,  
ÁLVARO/VIGARA SANCHO, JOSÉ ANTONIO

## SYNOPSIS

La finalidad de este libro es identificar, describir, analizar e interpretar el significado y contenido de una imagen, desde los planteamientos de la iconografía y la iconología. Los destinatarios principales son los estudiantes que inician su formación en historia del arte y deseen aprender las destrezas y habilidades necesarias para analizar los contenidos de una imagen, un proceso que por sus condiciones, fines y objetivos es diferente a los estudios que suelen hacerse de la obra de arte a partir de sus aspectos formales, compositivos o estéticos.

Si bien es cierto que desde la iconografía y la iconología no puede accederse nunca a un conocimiento completo y global de la obra de arte, sin ellas no es posible tampoco lograr una comprensión en profundidad sobre sus significado y condicionantes culturales....



|                     |                                              |
|---------------------|----------------------------------------------|
| Editorial           | RAMON ARECES (CEURA)                         |
| Subject             | Temas religiosos<br>representados en el arte |
| Collection          | MANUALES                                     |
| EAN                 | 9788499612720                                |
| Status              | Disponible                                   |
| Binding             | Bolsillo tapa blanda                         |
| Pages               | 400                                          |
| Size                | 2400x1700x15 mm.                             |
| Weight              | 780                                          |
| Price (Tax<br>inc.) | 34,00€                                       |

## Related Titles

