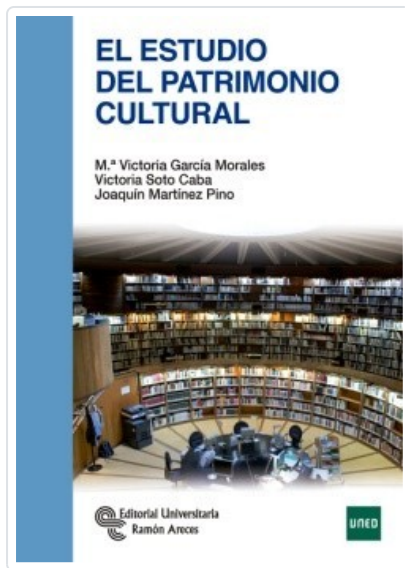


## EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL



**GARCÍA MORALES, M. / VICTORIA/SOTO CABA, VICTORIA/MARTÍNEZ PINO, JOAQUÍN**

### SYNOPSIS

El contenido del libro se presenta en dos grandes periodos, una primera etapa desde los comienzos de la historia hasta mediados del siglo xx, un largo tiempo que se traduce en el lento despertar de la conciencia valorativa de los Bienes heredados. La segunda etapa, que se ocupa de la visión del Patrimonio desde la segunda mitad del siglo pasado hasta nuestros días, se caracteriza por el amplio abanico de Bienes y con ellos los problemas derivados de su preservación...

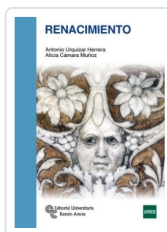


<b>Editorial</b>	RAMON ARECES (CEURA)
<b>Subject</b>	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
<b>Collection</b>	MANUALES
<b>EAN</b>	9788499612140
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	404
<b>Size</b>	2400x1700x17 mm.
<b>Weight</b>	770
<b>Price (Tax inc.)</b>	33,00€

### Related Titles



**HISTORIA CONTEMPORÁNEA (1914 -1989)**  
DE LA TORRE GÓMEZ, HIPÓLITO/ALTED VIGIL, ALICIA/PARDO SANZ, ROSA M./HERRERÍN LÓ



**RENACIMIENTO**  
URQUÍZAR HERRERA, ANTONIO/C?MARA MU?OZ, ALICIA



**NUEVAS TENDENCIAS EN LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN**  
RUIZ LARROCHA, ELENA