

# LOS SECRETOS DE LA MULTIPLICACIÓN



**IBÁÑEZ TORRES, RAÚL**

## SYNOPSIS

Los números y las operaciones aritméticas básicas de suma, resta, multiplicación y división forman parte de nuestra vida diaria, y sin ellos no podríamos realizar muchas de nuestras actividades cotidianas. Sin embargo, tendemos a identificar los números con su representación y las operaciones aritméticas con sus procedimientos de cálculo, obviando que los sistemas de numeración y los métodos para sumar, restar, multiplicar y dividir no se han mantenido invariables en el tiempo. Desde los antiguos sistemas unarios, pasando por los sistemas aditivos hasta los actuales sistemas de numeración posicionales, como el decimal indoarábigo, los diferentes pueblos y culturas han inventado distintas formas de representar los números y han desarrollado paralelamente una diversidad de procedimientos de cálculo aritmético. Este libro explica cómo los algoritmos de multiplicación han ido evolucionando desde la Antigüedad hasta nuestros días. Es esta operación universal la que mejor permite mostrar la evolución histórica y cultural de los diferentes procedimientos aritméticos asociados a los sistemas de numeración y la que despliega una mayor cantidad y variedad de métodos de cálculo. Con numerosos ejemplos, ilustraciones y propuestas de actividades, esta obra nos descubre la historia y cultura que hay detrás de los números y la aritmética....



<b>Editorial</b>	CATARATA
<b>Subject</b>	Divulgación científica
<b>Collection</b>	Miradas Matemáticas
<b>EAN</b>	9788490978269
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	160
<b>Size</b>	220x140x0 mm.
<b>Weight</b>	320
<b>Price (Tax inc.)</b>	13,00€

## Related Titles

<p><b>AZAR Y PROBABILIDAD EN MATEMÁTICAS</b> FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, SANTIAGO</p>	<p><b>MATEMÁTICAS COMPETENTES</b> VALDECANTOS DEMA, TERESA</p>	<p><b>MATEMÁTICAS Y DEPORTE</b> GONZÁLEZ OGANDO, PAULO</p>	<p><b>RESOLVER PROBLEMAS EN MATEMÁTICAS</b> FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, SANTIAGO/GARCÍA CUESTA, SERAPIÓ/GARCÍA JIMÉNEZ, JUAN EMILI</p>
--	--	--	---