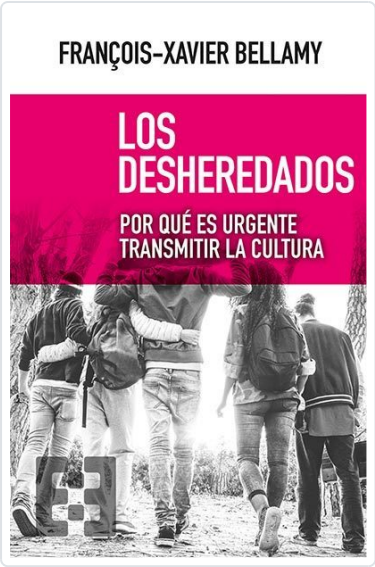
LOS DESHEREDADOS



FRANÇOIS-XAVIER BELLAMY

SYNOPSIS

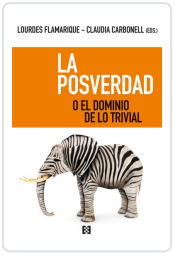
«Ustedes no tienen nada que transmitir». Estas palabras, pronunciadas por un inspector del Ministerio de Educación francés el día en que el autor de este libro empezaba su actividad como profesor de Filosofía, fueron el primer desencadenante para el presente ensayo. El segundo fue el asesinato de un adolescente a manos de otro, «por el simple hecho de que había pasado una línea imaginaria que separaba dos barrios», a escasos pasos del instituto donde el autor había comenzado a dar clase.

Estos dos sucesos llevaron a François-Xavier Bellamy, joven profesor de Filosofía, a escribir Los desheredados, una aguda reflexión sobre un fenómeno hasta ahora inédito en la sociedad occidental: el rechazo a transmitir a las futuras generaciones la propia tradición cultural. «Es como si una generación que se ha prohibido transmitir no fuese capaz de comprender que, rechazando tener herederos, privando a sus niños de la cultura que había recibido, corre el riesgo de desheredarlos de ellos mismos, de desheredarlos de su propia humanidad».

Bellamy expone de forma precisa y brillante, a través de las figuras de Descartes, Rousseau y Bourdieu, los principales hitos de este proceso de ruptura de la transmisión de la cultura que ha tenido lugar en los últimos siglos en Europa. Asimismo, alienta y da razones para reemprender el camino: «En cualquier contexto, incluso en los centros menos favorecidos, he podido verificar este fenómeno: exigir a los alumnos que hagan el esfuerzo de recibir lo que se les ofrece es el comienzo de una aventura extraordinaria»....

Editorial	ENCUENTRO
Subject	Filosofía y teoría de la educación
Collection	Nuevo Ensayo
EAN	9788490559222
Status	Normal
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	172
Size	230x150x11 mm.
Weight	290
Price (Tax inc.)	18,00€

Related Titles



LA POSVERDAD O EL DOMINIO DE LO TRIVIAL
FLAMARIQUE, LOURDES/ CARBONELL, C.



LA EXPERIENCIA COMÚN
CAPOGRASSI, GIUSEPPE



SABIDURIA GRIEGA Y PARADOJA CRISTIANA
MOELLER, CHARLES



LA VENTAJA DE MIRAR INSISTENTEMENTE UNA LATA DE SOPA
FERNANDO DE HARO IZQUIERDO