

LA FIGURA DEL SACERDOTE EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA

El pobre y el profeta
 Prólogo de H.U. von Balthasar
 Pierre Ganne



| | |
|------------------|---------------------------------|
| Editorial | ENCUENTRO |
| Subject | Estudios literarios: general |
| Collection | 100 x UNO |
| EAN | 9788490550380 |
| Status | Disponible |
| Binding | Bolsillo tapa blanda |
| Pages | 408 |
| Size | 15000x23000x0 mm. |
| Weight | 650 |
| Price (Tax inc.) | 30,00€ |

PALOMA FANCONI, GUADALUPE ARBONA

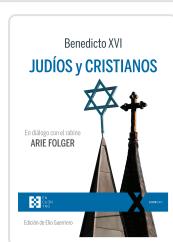
SYNOPSIS

Escribía Luigi Santucci, en 1951, al frente de su colección de cuentos "Lo zio prete", de lo fascinante que resultaba para un escritor la figura de un hombre ---el sacerdote--- que en un momento de su existencia decide elegir un modo de vida radicalmente opuesto al común de los mortales: el hecho constituye una de las pocas cosas «verdaderamente extrañas, auténticamente interesantes», en esta «era del hombre común». Y los numerosos ejemplos del sacerdote como personaje en la literatura contemporánea ratifican esta opinión. En consecuencia, este volumen no adopta una posición ideológica, social, ni siquiera religiosa: se trata de un conjunto de estudios en que se ha analizado, filológicamente, la figura de este personaje dentro de unas estructuras literarias muy diversas, que pueden, o no, adscribirse a unas determinadas corrientes de pensamiento. Corrientes que, sólo para contextualizar al personaje, han sido, por lo general, objeto de nuestro análisis. La dimensión no filológica que el lector pueda encontrar en los textos, derivará únicamente de su reflexión particular ante el ejemplo de esas historias ficticias. María del Pilar Palomo Vázquez...

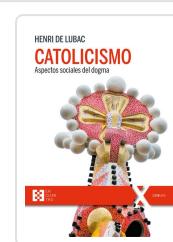
Related Titles



SEGUIR A CRISTO
 LEPORI MAURO
 GIUSEPPE



JUDÍOS Y CRISTIANOS
 BENEDICTO XVI



CATHOLICISMO
 HENRI DE LUBAC



UNA LUZ
 ENCENDIDA EN LA
 CIUDAD
 DE LOS REYES DIAZ,
 MANUEL