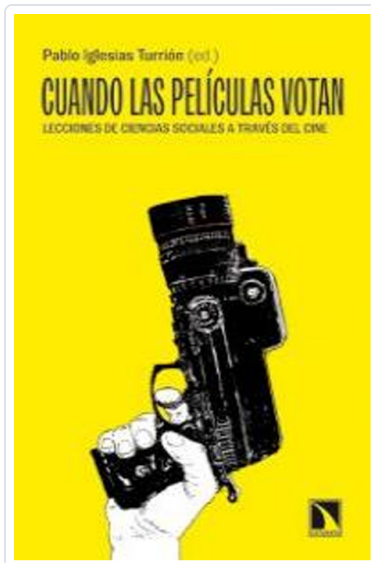


CUANDO LAS PELÍCULAS VOTAN



IGLESIAS TURRIÓN, PABLO

SYNOPSIS

¿Iráis al cine con un malvado profesor? Este libro es una invitación descarada a hacerlo de la mano de un grupo heterodoxo y heterogéneo de estudiosos con diversa formación en las ciencias sociales (politólogos, sociólogos, juristas, historiadores, comunicadores sociales). A través de dieciocho miradas sobre diferentes películas y series (Dogville, Star Wars, La batalla de Argel, Mad Men o Espartaco, entre otras), Cuando las películas votan explora nociones cruciales de la política para entender el mundo en el que vivimos. En un momento en el que el discurso político es una forma de acción, estas reflexiones sobre el cine quieren salir de la parálisis propia de este tiempo de crisis donde el problema, cada vez más acuciante, no es que lo viejo no termine de marcharse ni que lo nuevo no termine de llegar, sino que cada vez parecen más evidentes los monstruos....



| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| Editorial | CATARATA |
| Subject | Ciencias políticas y teoría |
| Collection | Colección mayor |
| EAN | 9788483198315 |
| Status | Disponible |
| Binding | Bolsillo tapa blanda |
| Pages | 256 |
| Size | 200x100x0 mm. |
| Weight | 310 |
| Price (Tax inc.) | 17,00€ |

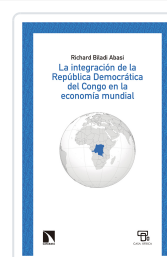
Related Titles



LA ECONOMÍA FRANQUISTA Y SU EVOLUCIÓN, 1939-1977
GONZÁLEZ DE ANDRÉS, ENRIQUE



14 DE ABRIL
CLAVERO MARTÍN, VICENTE



LA ECONOMÍA DE LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO
BILADI ABASI, RICHARD