EL SIGNO Y EL TEATRO

KOWZAN, TADEUSZ/BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN/Y OTROS

SYNOPSIS

El punto de partida de la versión española de este libro fue una obra escrita en francés, y publicada bajo el título de Sémiologie du théâtre (Paris, Nathan, 1992). sin embargo, el texto fue profundamente transformado: los tres primeros capítulos han sido desarrollados con gran amplitud, otros se han completado ligeramente, se han añadido dos nuevos epígrafes, y el texto ha sido revisado y actualizado en su totalidad. El lector en lengua española recibe de este modo una obra original, gracias al valioso trabajo de los traductores....

Editorial	ARCO LIBROS / LA MURALLA
Subject	.
Collection	Perspectivas
EAN	9788476352656
Status	Disponible
Pages	280
Size	2200x1400x0 mm.
Weight	340
Price (Tax inc.)	9,93€

Related Titles

SEMIOLOGÍA DE LA OBRA DRAMÁTICA
MARIA DEL CARMEN BOBES NAVES

SEMIÓTICA DEL TEATRO
FISCHER-LICHTE, ERIKA

SEMIÓTICA DE LA ESCENA
BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN