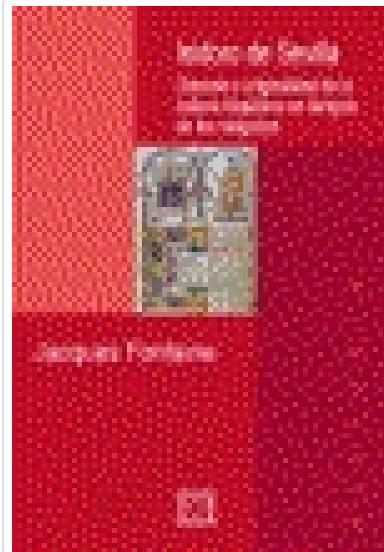


ISIDORO DE SEVILLA



JACQUES FONTAINE

SYNOPSIS

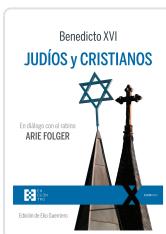
Entre las invasiones germánicas del siglo V y las árabes del VIII, la península ibérica fue capaz de crear en el siglo VII una brillante civilización «hispanovisigoda». Ésta se expresó a través de una literatura y un arte singulares, todavía antiguos y ya medievales, adaptados a las necesidades de una sociedad hispánica nueva. El representante más eminente de esta cultura es Isidoro, arzobispo de Sevilla (¿560?-636), cuya irradiación se extendió a todo el Occidente de la Alta Edad Media. El libro que tiene el lector entre sus manos traza, en primer lugar, las coordenadas espacio-temporales de las civilizaciones de la España meridional (la «Bética» de los romanos) desde los orígenes hasta el siglo VI. A continuación, reconstruye la biografía de Isidoro -para la que apenas disponemos de fuentes directas-. A renglón seguido, resalta la originalidad de sus diferentes obras, reagrupadas por temas. Por último, analiza las categorías y valores de un pensamiento más coherente y más personal de lo que durante mucho tiempo se había creído. El lector encontrará en esta primera obra de conjunto sobre Isidoro de Sevilla y su tiempo la síntesis de medio siglo de investigaciones....

| | |
|------------------|-----------------------|
| Editorial | ENCUENTRO |
| Subject | BIOGRAFÍA: GENERAL |
| Collection | 100 x UNO |
| EAN | 9788474906530 |
| Status | Disponible |
| Binding | Bolsillo tapa blanda |
| Pages | 464 |
| Weight | 660 |
| Price (Tax inc.) | 27,00€ |

Related Titles



SEGUIR A CRISTO
LEPORI MAURO
GIUSEPPE



Benedicto XVI
JUDÍOS Y
CRISTIANOS
BENEDICTO XVI



CATOLICISMO
HENRI DE LUBAC



UNA LUZ
ENCENDIDA EN LA
CIUDAD
DE LOS REYES DIAZ,
MANUEL