EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LITERATURA

REYZÁBAL RODRÍGUEZ, MARÍA VICTORIA;TENORIO, PEDRO

Editorial	ARCO LIBROS / LA MURALLA
Subject	.
Collection	Aula Abierta
EAN	9788471336095
Status	Disponible
Pages	336
Size	240x170x0 mm.
Weight	560
Price (Tax inc.)	30,68€

SYNOPSIS

Índice (Extracto): Presentación. -I. La (re)construcción de los saberes literarios. El proceso de aprendizaje significativo. El hábito de la lectura como condición para los estudios literarios. Leer para hablar, escribir y vivir mejor. -II. Una propuesta de trabajo en el aula. 1.El lenguaje literario. 2. Literatura española. El siglo xx. La generación de fin de siglo. Narrativa. Unamuno: rector del 98. Azorín: el más noventayochista y estilista del grupo. Pío Baroja: el novelista. Zalacaín el aventurero. Poesía. El Modernismo en Hispanoamérica: Rubén Darío. El Modernismo en España: Manuel Machado. Antonio Machado: poeta y modernista del 98. Juan Ramón Jiménez: del Modernismo a la desnudez. Teatro. Valle Inclán: el esperpento. Las vanguardias. El grupo del 27. Gerardo Diego. Pedro Salinas. Jorge Guillén. Federico García Lorca. Rafael Alberti. Vicente Aleixandre. Luis Cernuda. Epílogo. Miguel Hernandez. Los últimos cincuenta años. Poesía. Narrativa. Teatro. A. Buero Vallejo. A Sastre. Lauro Olmo. Fernando Arrabal. Los años setenta. Los grupos de teatro independiente: Castañuela setenta, del Grupo Tábano. Panorama de los años ochenta: Bajarse al moro, de J. L. Alonso de Santos. 3. Comentario de textos líricos. Glosario....

Related Titles

EL VOCABULARIO COMO AGENTE DE APRENDIZAJE
LA MURALLA

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
COHEN, LOUIS;MANION, LAWRENCE;Y OTROS (ET AL)

EL JUEGO Y LA MATEMÁTICA
MURALLA

EL PROYECTO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y SU PRÁCTICA EN EL AULA
MURALLA