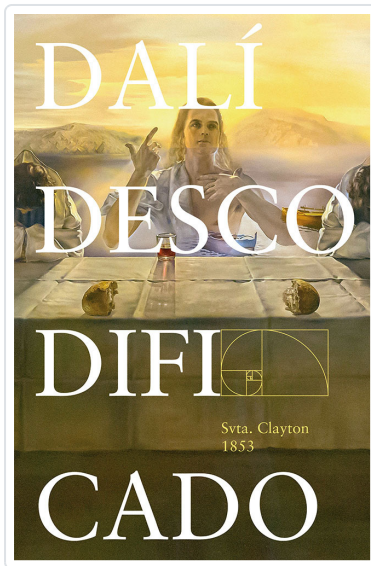


DALÍ DESCODIFICADO



SVTA. CLAYTON 1853

SYNOPSIS

El libro que tiene en sus manos quizá le rompa los esquemas, le haga dudar de sus creencias más profundas, peaje obligado para transmitir el increíble mensaje de esperanza, con evidencias y pruebas que conducen a la inmortalidad, reencarnación, inexistencia del tiempo y de la materia, la custodia de la memoria y consciencia fuera de nuestro cerebro, así como la existencia de Dios a través de las matemáticas y de la proporción áurea.

Todos estos conceptos los plasmó Salvador Dalí en sus obras. Valiéndonos de ellos, trataremos de descodificar al «divino»: maestro, místico, alquimista, esotérico, matemático, geómetra sacro, mitológico, físico cuántico, praxiteliano, hiperspectral y visionario... que incluso llegó a predecir la fecha exacta de su muerte en una de sus pinturas.

Comprobará que las obras de Dalí afectan a las ondas cerebrales, que el conocido cuadro La persistencia de la memoria (relojes blandos) goza de una inspiración bíblica, mitológica, cuántica y trascendental. También conocerá cuál fue realmente su última pintura y firma estampada en vida.

Descubrirá el extraordinario misterio que esconde La cesta de pan y por qué Dalí quiso ser enterrado en el museo de Figueras, renunciando al descanso eterno junto a su esposa Gala. Revelamos también el cálculo de la fórmula matemática plasmada en el estudio de Leda atómica y la geometría sagrada oculta en La Última Cena.

Confiamos en que disfrute de las numerosas anécdotas dalinianas, históricas, religiosas, artísticas, científicas, astronómicas y musicales que aderezan este apasionado trabajo de investigación.

«Comienza un viaje fascinante en un mar de curiosidades que a buen seguro le sorprenderán y, en ocasiones, incluso le desconcertarán».

M. ARIÑO

Editora de la revista Muy Interesante...



Editorial	NPQ EDITORES
Subject	ARTES: ASPECTOS GENERALES
EAN	9788419924414
Status	Disponible
Pages	530
Size	230x150x25 mm.
Weight	350
Price (Tax inc.)	23,90€
Release date	06/06/2024