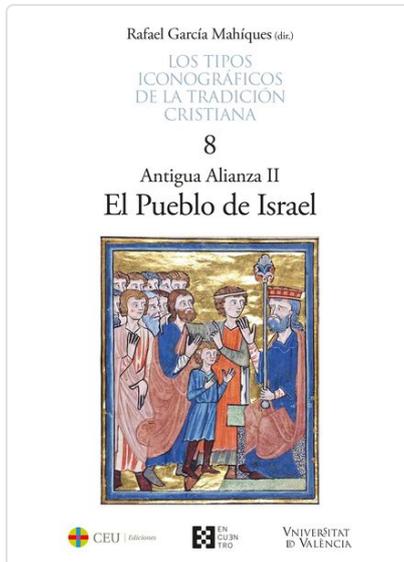


# LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 8



## VARIOS AUTORES

### SYNOPSIS

Este octavo volumen de la colección «Los tipos iconográficos de la tradición cristiana» es el segundo de los seis de la mencionada colección que estará dedicado al Antiguo Testamento en el arte cristiano.

Conforma el conjunto de tipos iconográficos derivados de aquella parte del Antiguo Testamento en donde se constituye y comienza la andadura histórica del Pueblo de Israel. Comienza con una primera parte con las historias de Isaac y de Jacob. Continuará con la historia de José y el establecimiento de Jacob y su familia en Egipto. Con esto se cierra también la historia basada en el libro del Génesis. En una segunda parte se abordan las imágenes conceptuales de todos los patriarcas, es decir, las imágenes de los protagonistas del Génesis fuera del espacio-tiempo bíblico. La tercera parte se basa ya en el libro del Éxodo y comprende la historia del Pueblo de Israel en Egipto hasta su salida, tras el episodio de las plagas, en dirección hacia la Tierra Prometida...



<b>Editorial</b>	ENCUENTRO
<b>Subject</b>	Historia del arte: arte bizantino y medieval c. 500 c. e.-c. 1400
<b>EAN</b>	9788413391694
<b>Status</b>	Disponible
<b>Pages</b>	670
<b>Size</b>	240x170x35 mm.
<b>Weight</b>	1522
<b>Price (Tax inc.)</b>	45,00€
<b>Release date</b>	19/12/2023