

## AL PASO DEL ENTREMÉS (ADAPTACIÓN)



### CERVANTES, MIGUEL DE

#### SYNOPSIS

Abrimos un nuevo espacio para una propuesta de obras clásicas adaptadas con la que pretendemos acercar los clásicos de la literatura al alumnado de Secundaria y Bachillerato. Hemos utilizado una tipografía clara y un interlineado amplio, un lenguaje accesible para el lector. Cada libro tiene asociada una guía de lectura que se puede trabajar en el aula por parte del profesor o del alumno en su casa. Seguro que todo esto contribuirá a que desde el principio descubran su contenido y puedan valorarlo como lo que es en sí mismo: un impresionante conjunto de joyas literarias nacidas de las mentes de dos extraordinarios creadores. Autores como Lope de Rueda y Miguel de Cervantes son los dos literatos convocados a este libro, autores singulares y profundos, ingeniosos y sarcásticos, capaces de convencer al pueblo presentándoles personajes sencillos pero altamente significativos y arquetípicos, y proyectando sobre itinerantes escenarios las historias más cómicas e irónicas. Utilizarán un formato más pequeño, y explosivo, el del entremés y el sainete, el del paso, en el caso concreto de Lope de Rueda. Pero que nadie se confunda: la brevedad de la pieza teatral está repleta de situaciones brillantes, de expresiones variadísimas y ricas, de un lenguaje vivo y directo, como es el de pueblo, pero a la par sustentado por la brillantez literaria de estos dos grandes ingenios de nuestra literatura. **ÍNDICE** De Lope de Rueda y de sus pasos Una biografía Acerca de sus pasos Paso primero: Las aceitunas Paso segundo: La carátula Paso tercero: Cornudo y contento Paso cuarto: La tierra de jauja De Miguel de Cervantes y sus entremeses Sobre su vida Acerca de sus entremeses Entremés primero: El vizcaíno fingido Entremés segundo: La elección de los alcaldes de Daganzo Entremés tercero: El retablo de las maravillas Entremés cuarto: La guarda cuidadosa José Cañas Torregrosa es pedagogo teatral y escritor. Autor de más de cincuenta títulos ¿muchos de ellos traducidos a diversos idiomas? ha utilizado para desarrollar su trabajo a modo de binomio m?...



<b>Editorial</b>	EDITORIAL EVEREST
<b>Subject</b>	TEXTOS CLÁSICOS
<b>EAN</b>	9788428360159
<b>Status</b>	Disponible
<b>Pages</b>	190
<b>Size</b>	210x135x0 mm.
<b>Weight</b>	24
<b>Price (Tax inc.)</b>	12,50€
<b>Release date</b>	29/09/2023