

## EL CABALLERO DE OLMEDO (ADAPTACIÓN)



**VEGA, FÉLIX LOPE DE**

### SYNOPSIS

EL CABALLERO DE OLMEDO Abrimos un nuevo espacio para una propuesta de obras clásicas adaptadas con la que pretendemos acercar los clásicos de la literatura al alumnado de Secundaria y Bachillerato. Hemos utilizado una tipografía clara y un interlineado amplio, y un lenguaje accesible para el lector. Cada libro tiene asociada una guía de lectura que se puede trabajar en el aula por parte del profesor o del alumno en su casa. Esta edición, ofrece dos versiones del texto enfrentadas para facilitar la comprensión del texto a los alumnos: el original de Lope de Vega, que aparece íntegro y sin ningún tipo de anotación, y una versión escrita en prosa moderna de nueva creación en su totalidad, elaborada con el máximo respeto al autor y cuyo propósito es facilitar a los jóvenes actuales la comprensión para un estudiante de nuestros días. El Caballero de Olmedo, considerada por muchos su obra más representativa. En ella se dan cita muchos de los elementos que caracterizaron su dramaturgia. El amor, la muerte y el destino son los tres pilares que se entrelazan desde el primer acto, creando una red sobre la que se va tejiendo todo lo que ocurre en escena: el romance imposible entre los jóvenes amantes, el entramado cómico, la disputa entre dos rivales por la misma dama y el trágico final que todos conocen. Javier Manso. Licenciado en Filología Hispánica y especialista en Literatura española, se ha dedicado durante toda su vida profesional al mundo del libro en sus vertientes más diversas, sin descuidar nunca su verdadera pasión, el estudio constante del Siglo de Oro español y de sus autores más relevantes. Ha publicado las biografías Breve historia de Juana I de Castilla (Nowtilus, 2019) y San Benito. El hombre que vivió consigo mismo (San Pablo Ed., 2019), además de algunas otras biografías para jóvenes lectores sobre personajes como El Greco. Un genio incomprendido (2014), Isabel la Católica. La reina absoluta (2015), Miguel de Cervantes. La pluma y la espada (2016), Teresa de Jesús. La santa de Ávila (2016) y Albert Einstein. El gran ...



<b>Editorial</b>	EDITORIAL EVEREST
<b>Subject</b>	TEXTOS CLÁSICOS
<b>EAN</b>	9788428356466
<b>Status</b>	Disponible
<b>Pages</b>	280
<b>Size</b>	210x135x0 mm.
<b>Weight</b>	340
<b>Price (Tax inc.)</b>	12,95€