

¡LA BESTIA HA MUERTO!



SYNOPSIS

Cuarenta y siete años antes de que Art Spiegelman revolucionara el cómic narrando en Maus la Segunda Guerra Mundial con gatos y ratones, el ilustrador francés Edmond-François Calvo ya había publicado en plena Guerra Mundial un tebeo en el que convierte en lobos a los nazis de Hitler, en conejos a los franceses, en osos a los rusos y en perros bulldogs a los británicos. Con guion de Victor Dancette y Jacques Zimmermann, Calvo dibujó dos volúmenes, «La bestia se desata», que apareció en 1944, en plena guerra, y «La bestia es derrotada», fechado en 1945. Ambos integran "¡La bestia ha muerto!", un álbum de gran formato y a todo color, con un estilo que recuerda a Walt Disney y a los dibujos animados de Tex Avery, que se viene publicando en Francia periódicamente y hasta ahora permanecía inédito en España. Calvo influyó poderosamente en Albert Uderzo, el creador de Astérix, que lo visitó de joven....



| | |
|-------------------------|---|
| Editorial | REINO DE CORDELIA S.L. |
| Subject | Novelas gráficas: literarias y memorias |
| EAN | 9788418141973 |
| Status | Disponible |
| Binding | Tapa blanda |
| Pages | 96 |
| Size | 343x259x18 mm. |
| Weight | 805 |
| Price (Tax inc.) | 26,50€ |