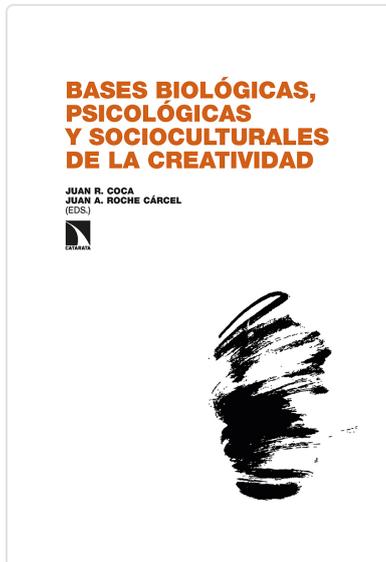


# BASES BIOLÓGICAS, PSICOLÓGICAS Y SOCIOCULTURALES DE LA CREATIVIDAD

**R. COCA, JUAN/ROCHE CÁRCEL, JUAN A.**



## SYNOPSIS

La investigación en torno al tema de la creatividad es emergente tanto en las ciencias sociales como en las ciencias puras. Este libro rastrea su posible origen, y para ello se adentra en las fuentes biológicas (cerebrales, corporales), psicológicas (traumas, enfermedades y medios de sanación) y socioculturales (míticas, religiosas, filosóficas, científicas, económicas, educativas...) que permiten que surjan y se desarrollen las personalidades, las culturas, las sociedades, la propia ciencia y las civilizaciones creativas. Asimismo, se tienen presentes los aspectos que condicionan a la propia creatividad humana, y se identifican también las “falsas creatividades”. La idea, en definitiva, es mostrar desde un enfoque interdisciplinar el complejo prisma de aquello que sustenta al fenómeno creativo. Porque la creatividad —como la propia vida humana— está llamada a trascender los límites, los perímetros y las fronteras existentes entre polos aparentemente opuestos, como lo sagrado y lo profano, lo libre y lo normativo, o lo económico y lo político....



<b>Editorial</b>	CATARATA
<b>Subject</b>	Filosofía: estética
<b>Collection</b>	INVESTIGACION Y DEBATE
<b>EAN</b>	9788413525044
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	272
<b>Size</b>	2400x1600x0 mm.
<b>Price (Tax inc.)</b>	20,00€

## Related Titles

<p><b>BREVE HISTORIA DE PUERTO RICO</b>              ARROYO MUÑOZ, JOSÉ CARLOS</p>	<p><b>DE MARCO POLO AL LOW COST</b>              MARTÍNEZ SÁNCHEZ-MATEOS, HÉCTOR/RUBIO MARTÍN, MARÍA</p>	<p><b>EUROPA   crisis</b>              DE GENOVA, NICHOLAS / TAZZIOLI, MARTINA</p>	<p><b>¿ES LA BIOLOGÍA, ESTÚPIDOS!</b>              ALMENAR, RICARDO</p>
--	--	--	---