

VIAJES CULTURALES EN LA ANTIGÜEDAD Y EL ADVENIMIENTO DEL TURISMO



MORÈRE MOLINERO, NURIA

SYNOPSIS

Esta obra es un análisis y una reflexión sobre los viajes con el especial reconocimiento a los viajes culturales o a la cultura en los viajes, y todos ello a partir de sus protagonistas fundamentalmente, los viajeros. Se ha dividido en cinco capítulos que abarcan desde los primeros tiempos de la antigüedad hasta el nacimiento del turismo, en ellos se analizan las diferentes estructuras que incluirían viajes a partir del conocimiento de los viajeros y sus fuentes, y se aporta información sobre generalidades históricas para precisar la aportación de los viajes. Los textos nos llevan a los protagonistas de la antigüedad para continuar hasta el siglo XIX periodo en la que se abrían las puertas a los turistas, los tourists del Grans Tour y con ellos surgiría el nuevo vocablo 'turismo'....



Editorial	RAMON ARECES (CEURA)
Subject	Historia antigua: hasta c. 500 e. c.
Collection	MANUALES
EAN	9788499613758
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	204
Size	2400x1700x10 mm.
Weight	330
Price (Tax inc.)	19,00€

Related Titles

<p>EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL M.ª Victoria García Morales Victoria Soto Caba Joaquín Martínez Pino</p>	<p>EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL GARCÍA MORALES, M.ª VICTORIA/SOTO CABA, VICTORIA/MARTÍNEZ PINO, JOAQUÍN</p>	<p>HISTORIA CONTEMPORÁNEA (1914-1989) Hipólito de la Torre Gómez Alicia Pardo Vigil Alicia Pardo Sanz Rosa M. Herrerín Ló Segunda edición</p>	<p>HISTORIA CONTEMPORÁNEA (1914-1989) DE LA TORRE GÓMEZ, HIPÓLITO/ALTE D VIGIL, ALICIA/PARDO SANZ, ROSA M./HERRERÍN LÓ</p>	<p>RENACIMIENTO Alicia Cámara Muñoz</p>	<p>RENACIMIENTO URQUÍZAR HERRERA, ANTONIO/CAMARA MUÑOZ, ALICIA</p>	<p>NUEVAS TENDENCIAS EN LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN Elena Ruiz Larrocha</p>	<p>NUEVAS TENDENCIAS EN LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN RUIZ LARROCHA, ELENA</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------