

## LA PASIÓN DE CRISTO EN EL CINE



### MONTSERRAT CLAVERAS

#### SYNOPSIS

La Pasión de Cristo en el cine repasa el tratamiento que el relato evangélico de la Pasión ha recibido en el séptimo arte. Destaca el estudio sobre la iconografía que el cine ha utilizado para tratar la figura de Jesucristo, cómo ha representado su doble naturaleza humana y divina y cómo ha tratado los puntos más relevantes de su Pasión, así como a otros personajes de la narración según los evangelios. Incluye una relación de películas sobre la pasión de Cristo en el cine español, con una cuidada ficha técnica y artística, su análisis y la acogida de la crítica de cada una de ellas. Ofrece, además, un fichero filmográfico de muchos filmes de cine religioso y de todos los que se han citado en el libro. «Una referencia obligada para todos aquellos que quieren acercarse al tratamiento del hecho cristiano en el cine, bien sea por razones historiográficas, pedagógicas, catequéticas o teológicas» (Juan Orellana)...



<b>Editorial</b>	ENCUENTRO
<b>Subject</b>	Películas, cine
<b>EAN</b>	9788499200323
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	384
<b>Size</b>	15000x23000x0 mm.
<b>Weight</b>	550
<b>Price (Tax inc.)</b>	24,00€