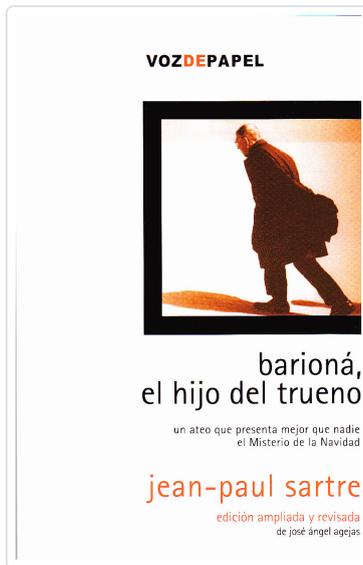


# BARIONÁ (¿2ª ED.?)



## JEAN PAUL SARTRE

### SYNOPSIS

Los biógrafos y estudiosos de la obra de Sartre ocultan, deliberadamente o no, la existencia de Barioná. La primera obra de teatro del conocido escritor ateo existencialista tuvo como tema central la Navidad. Su tema preferido, la libertad humana, queda en ella enmarcado en la acción más dramática del mundo: la encarnación de Dios. Todos los elementos del drama están presentes: ternura, drama, libertad, rebelión, redención, vida y muerte. El ateo Sartre nos conduce magistralmente a la admiración del misterio de Belén y al compromiso existencial con Cristo que salva. Primera edición del texto completo de Barioná, ampliado y ya conforme con el manuscrito original, que se hace en español. El texto de la obra se ha ampliado respecto de ediciones anteriores gracias a la aparición del manuscrito original, guardado desde 1998 en la biblioteca nacional francesa, donde llegó en el legado de la biblioteca personal de la viuda de uno de los soldados que actuaron entonces....

<b>Editorial</b>	LIBROS LIBRES - VOZ DE PAPEL
<b>Subject</b>	<Genérica>
<b>Collection</b>	Libros Libres-Voz de papel
<b>EAN</b>	978849647125X
<b>Status</b>	Disponible
<b>Pages</b>	196
<b>Size</b>	210x140x0 mm.
<b>Weight</b>	200
<b>Price (Tax inc.)</b>	12,00€

### Related Titles

	<p><b>HISTORIAS DE UNA GRANJA Y OTROS CUENTOS-- BENJUMEA LLORENTE, BLANCA</b></p>		<p><b>ENSEÑANZAS DE CINE VILLAPALOS SALAS, GUSTAVO; SAN MIGUEL PÉREZ, ENRIQUE</b></p>		<p><b>EMPRESA Y ÉTICA ANÓNIMO</b></p>		<p><b>UNA AVENTURA DEL ESPÍRITU LUQUIN URABAYEN, CAMILO</b></p>
--	---	--	---	--	---------------------------------------	--	---