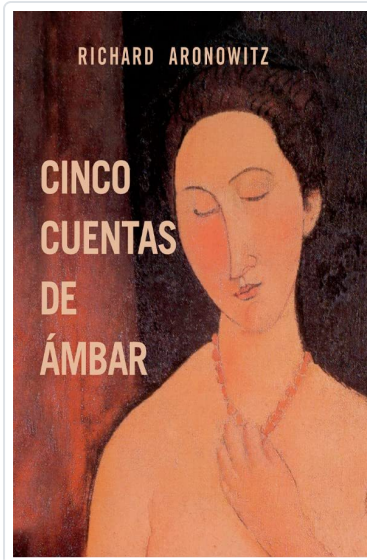


CINCO CUENTAS DE AMBAR



ARONOWITZ, RICHARD

SYNOPSIS

En la habitación de un hospital de Nueva York, el especialista en arte Charley Bernstein conoce a Christopher, así apodado por la calle en la que apareció tirado e inconsciente. Sin testigos de su accidente ni recuerdos de quién es, la identidad de Christopher es un misterio en cuya resolución Charley está decidido a colaborar. Mientras ambos buscan el pasado de Christopher, Charley rastrea la pista de su propia historia familiar a través del diario de su tío-abuelo, escrito en un campo de trabajo del Tercer Reich.

Cinco cuentas de ámbar es la historia de dos personas unidas por el destino y ligadas por una amistad única. Su periplo los lleva desde América a Oriente Medio e Inglaterra, en una celebrada primera novela que aborda la naturaleza de la identidad y la pertenencia.

Tras el éxito literario de *El lector* de Bernhard Schlink y de *Todo está iluminado*, de Jonathan Safran Foer, cabría preguntarse si la narrativa tiene algo nuevo que decir sobre el Holocausto. A través de su manejo resplandeciente del lenguaje del arte, Aronowitz ha demostrado que sí



Editorial NAGRELA

Subject FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

EAN 9788412378016

Status Disponible

Binding Bolsillo tapa blanda

Pages 240

Size 2100x1400x10 mm.

Weight 390

Price (Tax inc.) 20,00€

Christian House, Independent on Sunday

Five Amber Beads es tanto una autobiografía como una obra de ficción; así se lee, y con gran eficacia.

John Sutherland, Financial Times.

La personalísima voz poética de Aronowitz ofrece una perspectiva nueva y muy bienvenida

Rachel Hore, The Guardian...