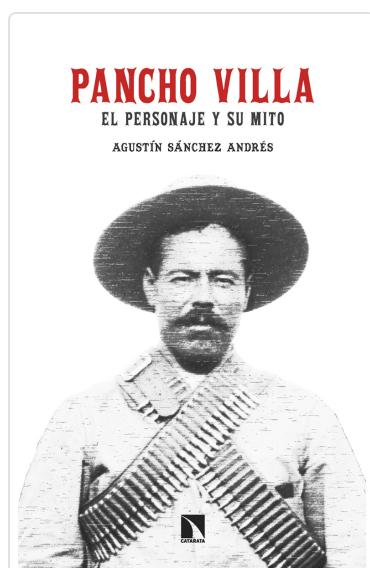


PANCHO VILLA. EL PERSONAJE Y SU MITO



Editorial	CATARATA
Subject	Biografía: histórica, política y militar
Collection	Mayor
EAN	9788413526218
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	192
Size	2200x1400x0 mm.
Price (Tax inc.)	16,50€

SÁNCHEZ ANDRÉS, AGUSTÍN

SYNOPSIS

Doroteo Arango Arámbula, más conocido como Pancho Villa, es una de las figuras más icónicas y controvertidas de la Revolución mexicana. Su memoria fue relegada, si no atacada, por el régimen posrevolucionario, pero su indudable popularidad, dentro y fuera de México, provocó su incorporación al imaginario revolucionario, con una imagen entre idealizada y brutal. Numerosos intelectuales de distinto signo han intentado descifrarlo, sin olvidar que fue el propio Villa quien alimentó su dimensión cinematográfica y hollywoodesca, siendo el principal propagador de su leyenda. La historia de Villa simboliza también las contradicciones internas entre las regiones del norte de México y sus tensiones con el poder central, así como las difíciles relaciones del país con Estados Unidos. La próxima celebración del centenario de su asesinato es un momento idóneo para publicar una obra divulgativa que dé a conocer las distintas facetas del hombre y del mito que fue Pancho Villa....

Related Titles



BREVE
DICCIONARIO DE
FEMINISMO
COBO BEDIA, ROSA /
RANEA TRIVIÑO,
BEATRIZ



HISTORIA DE LA
FAI
JULIÁN VADILLO MUÑOZ
El anarquismo organizado
Prólogo de Juan Pablo Cárdenas



¿PARA QUÉ
SERVIMOS LOS
POLITÓLOGOS?
VALLES I
CASADEVALL,
JOSEP MARÍA
JOSEP MARÍA VALLES
Prólogo de Ramón Gómez Gómez



Pensamiento crítico
latinoamericano
sobre desarrollo
OJEDA MEDINA,
TAHINA / VILLARREAL
VILLAMAR, MARÍA

PENSAMIENTO
CRÍTICO
LATINOAMERICANO
SOBRE
DESARROLLO
OJEDA MEDINA,
TAHINA / VILLARREAL
VILLAMAR, MARÍA