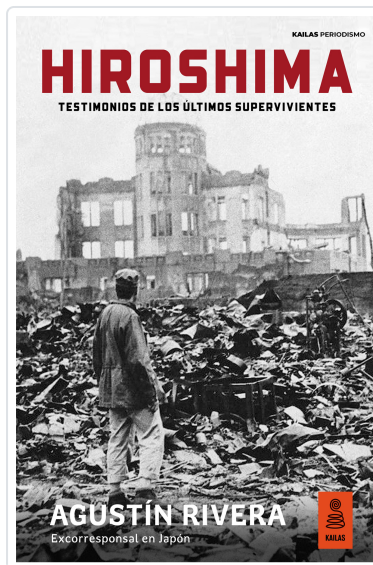


HIROSHIMA



RIVERA, AGUSTÍN

SINOPSIS

«Rivera es un observador reposado que se detiene en los detalles, en los gestos y las cadencias de las víctimas, estos hibakusha que guardan memoria del horror atómico y que son el alma última de la Historia», Carlos Alsina

«Hiroshima no es un libro sobre la peor bomba de la historia, es una obra sobre algo extraordinario: seres humanos que miran hacia adelante», Xavier Aldekoa

Una crónica de los hibakusha, los supervivientes de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, dos de los acontecimientos más impactantes del siglo XX.

En Hiroshima, la angustia de los afectados se mezcla con la compasión, y cierta dosis de ternura, para componer el relato de sus vidas en las dos ciudades japonesas, convertidas en símbolos de paz; justo cuando regresa el miedo global a las armas nucleares.

A través de entrevistas, Agustín Rivera recoge las voces, en primera persona, de las víctimas de una tragedia que marcó su existencia para siempre: el dolor, las secuelas e incluso el sentimiento de culpa por no haber podido ayudar a otros afectados en peor situación.

El libro narra además la experiencia del autor como reportero de Diario 16, El Mundo y El Confidencial en las coberturas periodísticas en Hiroshima y Nagasaki en 1995, 2001 y 2012.

Una obra para descubrir el ruido eterno de los muertos y la capacidad de superación, sin olvidar que somos memoria....



Editorial	KAILAS
Materia	Reportajes y colección de artículos periodísticos
Colección	Periodismo
EAN	9788418345623
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	230x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	02/08/2023

Títulos relacionados



EL GRAN CUADERNO DE PODCASTING
IZUZQUIZA MARTÍN, FRANCISCO



CRÓNICAS BÁRBARAS
SIMÓN ESTEBAN, PEDRO



LO QUE TÚ DIGAS
FIDALGO CONDE, ÁLEX



DESDE AMÉRICA
LINDE HERNÁNDEZ, PABLO