

MANICOMIO DE VERDADES

RÉMI BRAGUE



BRAGUE, RÉMI

SINOPSIS

En este nuevo libro, el filósofo francés Rémi Brague señala cuál es el problema fundamental de la modernidad: ha dejado de considerar el mundo creado y la humanidad como intrínsecamente valiosos.

En vista de ello, el autor explora en Manicomio de verdades la idea de que la humanidad debe regresar a la Edad Media. No la Edad Media del presunto atraso y barbarie, sino una Edad Media que entendía la creación --incluidos los seres humanos-- como el producto de un Dios inteligente y bondadoso. Los desarrollos positivos que se han producido dentro del proyecto moderno ya no se basan en un proyecto racional porque la existencia humana en sí ha dejado de ser el bien que alguna vez fue.

Brague se remite a nuestros antepasados intelectuales del mundo medieval para presentar un argumento razonado de por qué la humanidad y las civilizaciones son bienes que vale la pena promover y preservar.

«¿Qué pasa con las virtudes o ideas --o más bien verdades-- que [la modernidad] ha llevado a la locura? Mi tesis es que hay que liberarlas de la camisa de fuerza, sacarlas del manicomio y devolverles su cordura y dignidad».

Rémi Brague...



Editorial	ENCUENTRO
Materia	Filosofía occidental: medieval y renacentista, c. 500-c. 1600
Colección	Nuevo Ensayo
EAN	9788413390475
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	192
Tamaño	2300x1500x10 mm.
Peso	290
Precio (Imp. inc.)	19,50€

Títulos relacionados

<p>LOURDES FLAMARIQUE - CLAUDIA CARBONELL (ED.)</p> <p>LA POSVERDAD O EL DOMINIO DE LO TRIVIAL</p>	<p>LA POSVERDAD O EL DOMINIO DE LO TRIVIAL FLAMARIQUE, LOURDES/ CARBONELL, C.</p>	<p>GIUSEPPE CAPOGRASSI</p> <p>LA EXPERIENCIA COMÚN</p>	<p>LA EXPERIENCIA COMÚN CAPOGRASSI, GIUSEPPE</p>	<p>CHARLES MOELLER</p> <p>SABIDURÍA GRIEGA Y PARADOJA CRISTIANA</p>	<p>SABIDURÍA GRIEGA Y PARADOJA CRISTIANA MOELLER, CHARLES</p>	<p>FERNANDO DE HARO</p> <p>LA VENTAJA DE MIRAR INSISTENTEMENTE UNA LATA DE SOPA</p>	<p>LA VENTAJA DE MIRAR INSISTENTEMENTE UNA LATA DE SOPA FERNANDO DE HARO IZQUIERDO</p>
---	---	---	---	--	--	--	--