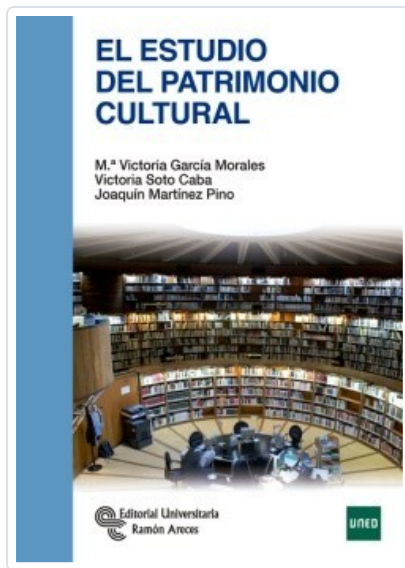


EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL



GARCÍA MORALES, M.ª VICTORIA/SOTO CABA, VICTORIA/MARTÍNEZ PINO, JOAQUÍN

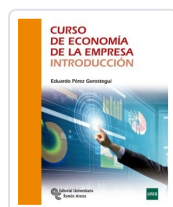
SINOPSIS

El contenido del libro se presenta en dos grandes periodos, una primera etapa desde los comienzos de la historia hasta mediados del siglo xx, un largo tiempo que se traduce en el lento despertar de la conciencia valorativa de los Bienes heredados. La segunda etapa, que se ocupa de la visión del Patrimonio desde la segunda mitad del siglo pasado hasta nuestros días, se caracteriza por el amplio abanico de Bienes y con ellos los problemas derivados de su preservación...

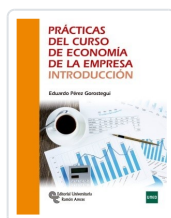


Editorial	RAMON ARECES (CEURA)
Materia	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Colección	MANUALES
EAN	9788499612140
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	404
Tamaño	2400x1700x17 mm.
Peso	770
Precio (Imp. inc.)	33,00€

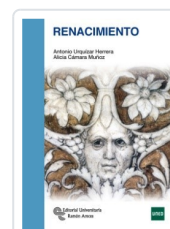
Títulos relacionados



CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA. INTRODUCCIÓN
PÉREZ GOROSTEGUI, EDUARDO



PRÁCTICAS DEL CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA. INTRODUCCIÓN
PÉREZ GOROSTEGUI, EDUARDO



RENACIMIENTO
URQUIZAR HERRERA, ANTONIO/MUÑOZ, ALICIA