

# CRÍTICA DEL ESPECTÁCULO Y DE LA VIDA COTIDIANA



## RUEDAS TORRES, DIEGO/LABAJOS SEBASTIÁN, VIDAL

### SINOPSIS

Guy Debord nos ha legado un pensamiento enormemente rico y combativo. Sin duda, es difícil encontrar algún pensador con la capacidad de Debord de dar cuenta de los movimientos del capitalismo de posguerra y que haya depositado tantas energías en intentar superarlo. Sus lúcidos análisis sobre la naciente sociedad de consumo, la crítica de la vida cotidiana, la descomposición de las vanguardias artísticas y la crítica marxista de los movimientos revolucionarios se aúnan articulando una filosofía original que nos interpela a un cambio revolucionario que ha de transformar la vida en su conjunto. Los textos de esta antología pretenden rescatar los mejores escritos de Debord, desde su juventud a su madurez, de tal forma que puedan servir al lector como una aproximación fiel a la totalidad de su pensamiento....



<b>Editorial</b>	CATARATA
<b>Materia</b>	ANTOLOGÍAS (NO POÉTICAS)
<b>Colección</b>	Clasicos del pensamiento critico
<b>EAN</b>	9788490976494
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	160
<b>Tamaño</b>	2200x1400x0 mm.
<b>Peso</b>	230
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	15,00€

### Títulos relacionados



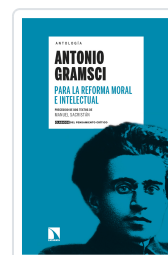
FEMINISMO Y SOCIALISMO  
 TRISTÁN, FLORA



ANTOLOGÍA MARTIN LUTHER KING. UN SUEÑO DE IGUALDAD  
 GOMIS, JOAN / DEL BUEY CAÑAS, RAMÓN



ANTOLOGÍA BARRY COMMONER  
 ECOLOGÍA Y ACCIÓN SOCIAL  
 RIECHMANN, JORGE/TELLECHEA, IRANZU



PARA LA REFORMA MORAL E INTELLECTUAL  
 GRAMSCI, ANTONIO