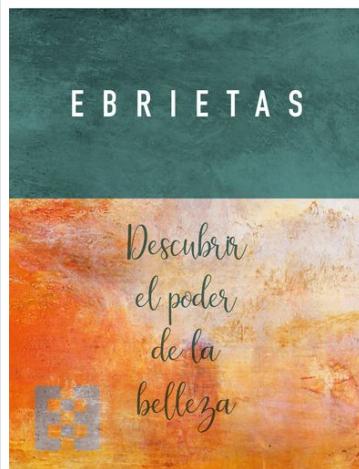


## EBRIETAS

ÍÑIGO PIRFANO



Editorial	ENCUENTRO
Materia	ARTES: ASPECTOS GENERALES
Colección	Nuevo Ensayo
EAN	9788490559734
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	140
Tamaño	230x150x11 mm.
Peso	240
Precio (Imp. inc.)	16,50€

## PIRFANO LAGUNA, ÍÑIGO

### SINOPSIS

Con Ebrietas, el director de orquesta y comunicador Íñigo Pirfano, promotor de la iniciativa A kiss for all the world, conduce al lector, de la mano de algunos de los más grandes artistas y teóricos del arte de todos los tiempos, a una reflexión pausada y profunda sobre el arte, la belleza y su poder transformador.

El título hace referencia, por un lado, a los trascendentales de la filosofía clásica -- Ens, Unum, Verum, Bonum y Pulchrum-- y, por otro, a la consideración de la ebriedad como clave de interpretación y vía de acceso a las cuestiones que más importan al ser humano: amor, belleza, sentido, moral, verdad, trascendencia.

Como decía Gustav Mahler, «lo mejor de la música es lo que se encuentra detrás de las notas». De eso que se encuentra detrás de las notas es de lo que trata este libro, fruto de años de actividad musical, estudio y lectura de los clásicos, reflexión personal y encuentro con creadores de diferentes campos artísticos. Ahora se pone a disposición de los lectores una edición ampliada en la que Pirfano ha enriquecido sus consideraciones sobre la belleza con nuevos textos y aportaciones que enseñan al lector a mirar con entusiasmo y a develar la belleza del mundo....

### Títulos relacionados



LA POSVERDAD O  
EL DOMINIO DE LO  
TRIVIAL  
FLAMARIQUE,  
LOURDES/  
CARBONELL, C.



LA EXPERIENCIA  
COMÚN  
CAPOGRASSI,  
GIUSEPPE



CHARLES MOELLER  
SABIDURÍA  
GRIEGA Y  
PARADOJA  
CRISTIANA

SABIDURÍA  
GRIEGA Y  
PARADOJA  
CRISTIANA  
MOELLER, CHARLES



FERNANDO DE HARO  
LA VENTAJA  
DE MIRAR  
INSISTENTEMENTE  
UNA LATA DE  
SOPA

LA VENTAJA DE  
MIRAR  
INSISTENTEMENTE  
UNA LATA DE  
SOPA  
FERNANDO DE HARO  
IZQUIERDO