

## EL ARTE Y SU MATERIA



**ALEGRE CARVAJAL, ESTHER; PERLA DE LAS PARRAS, ANTONIO; MARTÍNEZ LOMBÓ, ENRIQUE**

### SYNOPSIS

Este manual fundamental para abordar la asignatura de Técnicas y medios artísticos que se imparten en los grados y postgrados de Historia del arte nos acerca a la inevitable e indispensable unión e interacción que existe en la práctica del arte entre técnica, proceso y resultado.

Conocer el aspecto material de una obra es fundamental. Los estudios sobre las técnicas y los materiales adoptan hoy un enfoque riguroso basado en análisis físicos y científicos.

En la obra física, en la materia, está representada toda una cultura. El estudio de los procedimientos materiales nos ofrece valiosos conocimientos sobre la habilidad para manejar y transformar estas sustancias, lo que, a su vez, permite rastrear procesos económicos, sociales y comerciales, así como aspectos esenciales de la historia cultural....



|                         |                                              |
|-------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Editorial</b>        | RAMON ARECES (CEURA)                         |
| <b>Subject</b>          | HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO |
| <b>Collection</b>       | MANUALES                                     |
| <b>EAN</b>              | 9788499614854                                |
| <b>Status</b>           | Disponible                                   |
| <b>Pages</b>            | 564                                          |
| <b>Size</b>             | 240x170x24 mm.                               |
| <b>Weight</b>           | 1072                                         |
| <b>Price (Tax inc.)</b> | 42,00€                                       |

### Related Titles

|                                                                                                                       |                                                                                          |                                                                                                        |                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL</b><br/>M. VICTORIA GARCÍA MORALES, VICTORIA SOTO, JOAQUÍN MARTÍNEZ PINO</p> | <p><b>CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA. INTRODUCCIÓN</b><br/>EDUARDO PÉREZ GOROSTEGUI</p> | <p><b>PRÁCTICAS DEL CURSO DE ECONOMÍA DE LA EMPRESA. INTRODUCCIÓN</b><br/>EDUARDO PÉREZ GOROSTEGUI</p> | <p><b>RENACIMIENTO</b><br/>ANTONIO UNZUETA HERRERA, ALICIA CARRERAS MUÑOZ</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|