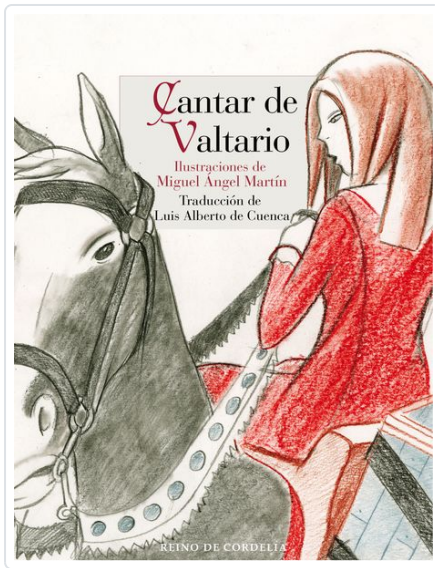


CANTAR DE VALTARIO



ANÓNIMO

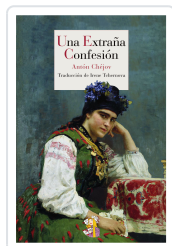
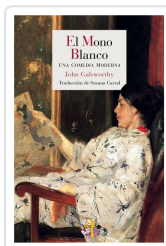
SYNOPSIS

Compuesto probablemente a finales del siglo X, durante el reinado del emperador Otón III, el Cantar de Valtario es una de las joyas más preciadas de la literatura latina medieval. Canta las hazañas de Walthar o Valtario de Aquitania o de España, héroe del reino godo de Tolosa en los años oscuros de las invasiones germánicas, allá por el siglo V. De autor desconocido, poco importa quién fuera o el momento histórico en que lo escribió, porque lo que cuenta es la fluidez mágica del relato y la atmósfera irreal que envuelve esta auténtica novela de aventuras trepidantes, brutal y salvaje como una película de James Bond, que se adapta como un guante a las ilustraciones a color de Miguel Ángel Martín realizadas para esta edición. Tan sugerente y tan moderna es su lectura, que se convierte en una experiencia inolvidable. Con esta versión magistral del Cantar de Valtario, Luis Alberto de Cuenca obtuvo el Premio Nacional de Traducción....



Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Subject	FICCIÓN CLÁSICA
Collection	Literatura de Cordelia
EAN	9788418141386
Status	Disponible
Binding	Tapa blanda
Pages	136
Size	220x170x22 mm.
Weight	610
Price (Tax inc.)	17,95€

Related Titles

UNA EXTRAÑA
CONFESIÓN
CHÉJOV, ANTÓNEL MONO BLANCO
GALSWORTHY, JOHNBASILISA LA BELLA
Y OTROS
CUENTOS
POPULARES
RUSOS
AFANÁSIEV,
ALEKSANDR
NIKOLÁYEVICHLA CASA DE
LÚCULO
CAMBA [ANDREU],
JULIO