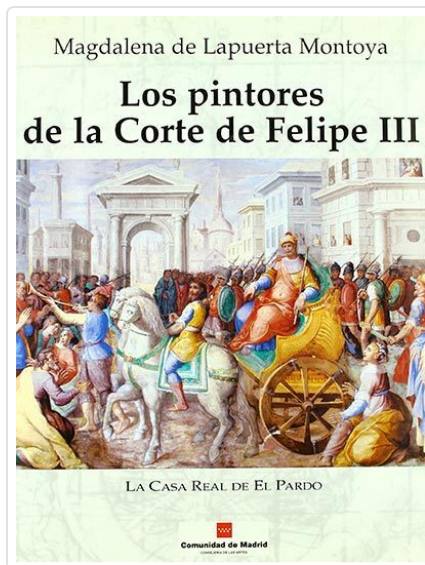


LOS PINTORES DE LA CORTE DE FELIPE III



MAGDALENA DE LAPUERTA

SINOPSIS

El análisis de las realizaciones llevadas a cabo por el impulso de Felipe II decidió pronto a la autora a considerar acertadamente que debía centrarse y dedicar su atención exclusiva a lo que constituye sin duda la empresa pictórica más sobresaliente de este reinado: la decoración de la Casa Real del El Pardo tras el incendio acaecido el 13 de marzo de 1604....

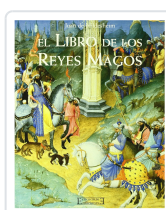


Editorial	ENCUENTRO
Materia	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Colección	Arte
EAN	9788445119150
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	632
Peso	3600
Precio (Imp. inc.)	122,00€

Títulos relacionados



LÉXICO DE LOS SÍMBOLOS
OLIVIER BEIGBEDER



EL LIBRO DE LOS REYES
MAGOS
JUAN DE HILDESHEIM



PATRIMONIO NATURAL DE LA
HUMANIDAD
CLAES GRUNDSTEN, PETER
HANNEBERG