LA BARRERA SIN PUERTA



ROBERT AITKEN

SINOPSIS

Una colección de relatos y poemas (koan). Los koan clásicos han demostrado su eficacia a lo largo de los siglos y milenios para registrar–y evocar– experiencias especialmente esclarecedoras de tales fundamentos. Los koan no son acertijos o rompecabezas, cuyo truco está en su redacción inteligente y oscura. Son la expresión
más clara posible de hechos perennes que los estudiantes captan mediante una meditación enfocada y de una guía. Tales temas se persiguen con un espíritu agudo e inquisitivo, y el proceso de resolverlos puede llevar mucho tiempo, muchos años en
algunos casos.
A través de este proceso descubrimos que la vida y la muerte son lo mismo que la no-vida y la no-muerte; el otro no es otro que yo mismo; que cada ser es infinitamente valioso como expresión única de la naturaleza que es esencial para todos nosotros. El estudiante inspirado intenta vivir esta realidad dentro del hogar y fuera de él, aprovechando cada giro como una ocasión para una mayor realización y práctica de estos hechos fundamentales, tal vez uniéndose a personas con ideas afines para abordar preocupaciones generales de tipo social y medioambiental. Esta práctica de vida puede haber comenzado antes del inicio del estudio formal del Zen y puede continuar a lo largo de cada una de sus fases, y no tiene fin....

Editorial	KOLIMA BOOKS
Materia	Mente, cuerpo y espíritu: meditación y visualización
Colección	Espiritualidad
EAN	9788418811968
Status	Normal
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	434
Tamaño	220x140x0 mm.
Peso	549
Precio (Imp. inc.)	22,00€

Títulos relacionados



EL PROYECTO ADAN
GARCIA MARTINEZ, JOSE LUIS



EL DIVÁN DEL BUSCADOR
GARCÍA NOGUERÓN, SERGIO



DESPIERTA DEL SUEÑO Y... ¡RECUERDA QUIÉN ERES!
GAMAZA KRELL, ANTONIO



RELATOS DE LA OTRA REALIDAD
PAZ WELLS, SIXTO