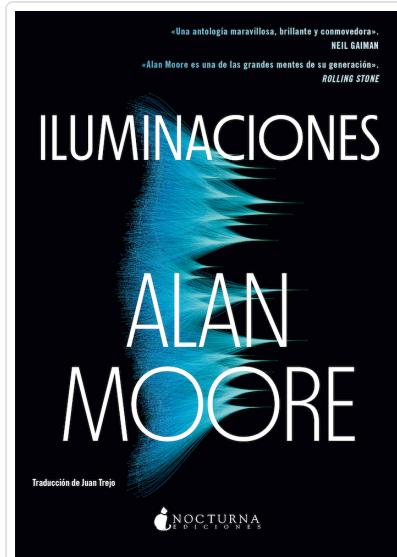


ILUMINACIONES



MOORE, ALAN

SINOPSIS

«Una antología maravillosa». NEIL GAIMAN

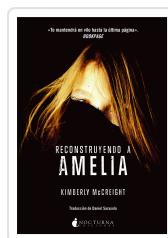
En su primer libro de cuentos, que abarca cuarenta años de trabajo, el legendario creador de *Watchmen*, *V de Vendetta*, *From Hell* y otros clásicos modernos presenta nueve relatos que se adentran en el componente fantástico que subyace en la realidad.

Un grupo de estudio paranormal sufre la infiltración de uno de los seres de otro mundo que pretenden investigar. En un burdel para especialistas fantásticos, dos concubinas se enamoran con consecuencias trágicas. Un anciano nostálgico decide visitar un balneario de su juventud y se topa con el pasado a la vuelta de la esquina. Y en otra historia se traza el recorrido kafkiano de la industria del cómic durante los últimos setenta y cinco años desde el punto de vista de varios personajes, a veces ingenuos y a veces maniacos, pero siempre con altibajos en sus carreras; así, Moore desnuda el corazón oscuro y palpitante del negocio de los superhéroes.

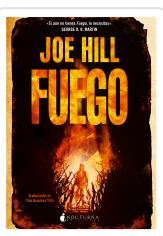
Desde fantasmas y criaturas de otro mundo hasta cerebros de Boltzmann que dan forma al universo en el Big Bang, *Iluminaciones* es exactamente eso: las luminosas historias con las que una leyenda contemporánea arroja luz sobre el poder de la imaginación....

Editorial	NOCTURNA EDICIONES
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	NOCHES NEGRAS
EAN	9788418440908
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	600
Tamaño	230x160x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,00€

Títulos relacionados



RECONSTRUYENDO A
AMELIA
MCREIGHT,
KIMBERLY



FUEGO
HILL, JOE



MATERIA OSCURA
CROUCH, BLAKE



UNA CABEZA
LLENA DE
FANTASMAS
TREMBLAY, PAUL