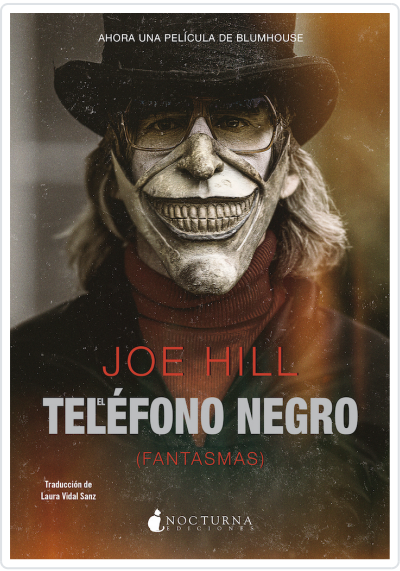
EL TELÉFONO NEGRO (FANTASMAS)



HILL, JOE

SINOPSIS

«El teléfono no funciona, pero está sonando...».

Un sádico asesino secuestra a un adolescente y lo encierra en un sótano, donde un teléfono roto y sin conexión suena de vez en cuando con llamadas de los muertos. Una familia visita un extraño museo donde se exhibe el último aliento de quienes ya nos han dejado. Arthur Rod es un imán para los matones; no es fácil hacer amigos cuando eres el único chico hinchable de la ciudad. Los hijos de un cazador de vampiros caído en desgracia descubren un oscuro secreto. Francis Kay se despierta una mañana convertido en una monstruosa langosta. La relación entre dos hermanos cambia cuando uno descubre que es capaz de volar. En el cine Rosebud, una joven tan guapa como muerta conversa con algunos espectadores sobre las películas que más le gustan...

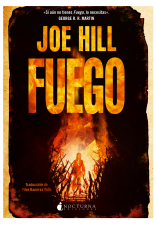
«El teléfono negro» es uno de los quince relatos que componen Fantasmas, el primer libro de Joe Hill -descrito por la revista Time como «uno de los mejores escritores norteamericanos de terror»-. Universal ha estrenado su adaptación cinematográfica con gran éxito de crítica y de taquilla....

Editorial	NOCTURNA EDICIONES
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	NOCHES NEGRAS
EAN	9788418440878
Status	Normal
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	408
Tamaño	2300x1600x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	20,00€

Títulos relacionados



RECONSTRUYENDO A AMELIA
MCCREIGHT, KIMBERLY



FUEGO
HILL, JOE



MATERIA OSCURA
CROUCH, BLAKE



UNA CABEZA LLENA DE FANTASMAS
TREMBLAY, PAUL