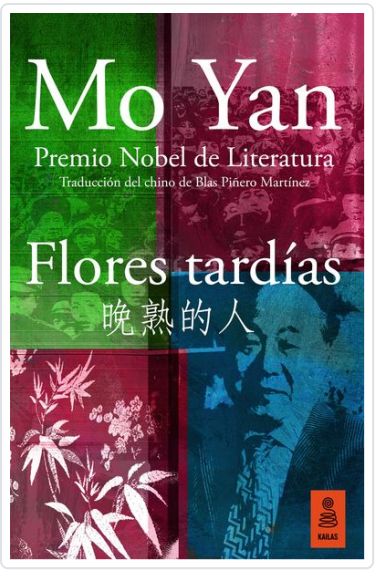
FLORES TARDÍAS



Editorial	KAILAS
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	Biblioteca Mo Yan
EAN	9788418345463
Status	Normal
Páginas	480
Tamaño	230x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,90€

YAN, MO

SINOPSIS

«Flores tardías»
Mo Yan, Premio Nobel de Literatura
Traducción del chino de Blas Piñero Martínez

La primera novela de Mo Yan tras ganar el Nobel, un caleidoscopio de historias y personajes que invitan a admirar las genialidades creativas de quien tal vez sea el mejor escritor vivo del mundo.

Flores tardías, acogida con gran entusiasmo por la crítica y los lectores de China, ofrece una interesantísima visión contemporánea del país asiático y del individuo como responsable de sus actos y de las consecuencias de estos.

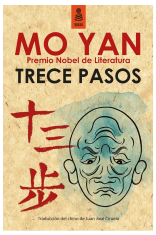
Mo Yan actúa como hilo conductor de la novela (es uno más entre los personajes), en la que se confunden constantemente los límites entre la realidad y la ficción, lo verdadero y lo falso, lo particular y lo colectivo.

Una obra muy personal, un romance rural chino moderno, en la que Mo Yan compone un rompecabezas que muestra su extraordinaria capacidad como contador de historias.

La magnífica traducción del chino de Blas Piñero Martínez, de una enorme complejidad y con numerosas referencias veladas y un humor difícil de trasladar a otro ámbito cultural, potencia la experiencia lectora de, tal vez, la obra más ambiciosa que jamás haya escrito el autor de Shandong.

...

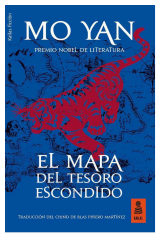
Títulos relacionados



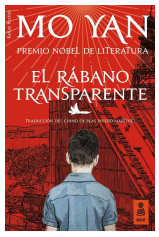
TRECE PASOS (2ª ED.)
YAN, MO



EL MANGLAR
YAN, MO



EL MAPA DEL TESORO ESCONDIDO
YAN, MO



EL RÁBANO TRANSPARENTE
YAN, MO