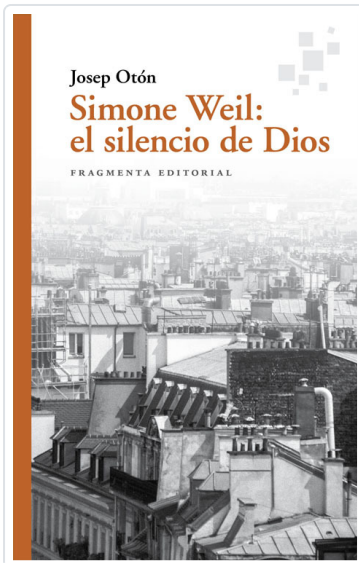


SIMONE WEIL: EL SILENCIO DE DIOS



OTÓN, JOSEP

SINOPSIS

Con una trayectoria inmersa en el contexto de la II Guerra Mundial, y a la sombra de Auschwitz y de la pregunta por el silencio de Dios, Simone Weil (1909-1943) nos ofrece uno de los legados filosóficos y espirituales más relevantes y sugerentes de la primera mitad del siglo xx.

En este libro, Josep Otón prosigue su estudio de la interioridad de místicos, artistas y pensadores centrándose en el análisis de la experiencia personal weiliana. Con la convicción de que no hay ninguna ruptura entre la Weil revolucionaria y comprometida con la lucha obrera y la Weil dedicada a la búsqueda religiosa, Otón se centra en un texto enigmático —el llamado «Prologue»—, cuyo análisis le permite desvelar algunos rasgos fundamentales de la relación entre el ser humano y el Misterio. El «Prologue» refleja la contradicción que empapa el recorrido vital de Weil porque narra dos experiencias contrapuestas: un encuentro y una ausencia. La escritora describe el encuentro con un personaje desconocido y, después, cómo este misterioso visitante la abandona. Es una metáfora de la vida espiritual: Dios se revela y se oculta, se manifiesta y se esconde....



Editorial	FRAGMENTA
Materia	FILOSOFÍA
EAN	9788417796525
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	130x210x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,00€

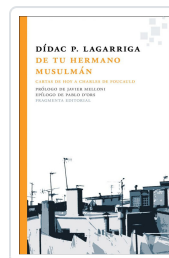
Títulos relacionados



SIN BUDA NO PODRÍA SER CRISTIANO
 KNITTER, PAUL F.



HACIA UNA ESPIRITUALIDAD DE LOS SENTIDOS
 TOLENTINO MENDONÇA, JOSÉ



DE TU HERMANO MUSULMÁN
 P. LAGARRIGA, DÍDAC



EL MONASTERIO INTERIOR
 CIRLOT VALENZUELA, VICTORIA;GARÍ AGUILERA, BLANCA;RAININI, MARCO;TAUSIET CARLÉS, MARÍA;BRUZELIUS, CA