EL ESPERPENTO Y LA TRAGEDIA



MOA, PÍO

SINOPSIS

En El esperpento y la tragedia. España en la crisis de Occidente, Pío Moa despliega un diagnóstico implacable contra el consenso político e historiográfico actual.

Con su habitual estilo punzante y documentado, la obra demuestra cómo el régimen constitucional de 1978 ha sido herido de muerte desde las propias instituciones, en un proceso de degradación donde el golpismo impune, la corrupción sistémica y la ingeniería ideológica han convertido la política nacional en un grotesco espectáculo.

Sin embargo, la crisis española no es un hecho aislado. El autor inserta esta deriva en la agonía del bloque anglo-europeo: un marco global sacudido por las conflagraciones de Ucrania e Irán, acorralado por el empuje de las potencias emergentes y atenazado por la imposición autoritaria de la ideología woke, la pérdida de soberanía económica y la demolición de la herencia cristiana.

Para comprender el presente, Moa desmonta las dos grandes operaciones de falsificación histórica que sustentan el relato oficial: el papel de la masonería como vector histórico de subversión e hispanofobia desde el sigl...

Editorial	ENCUENTRO
Materia	Historia del siglo xx: c. 1900-c. 2000
Colección	Nuevo Ensayo
EAN	9788413393032
Status	Normal
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	178
Tamaño	230x150x10 mm.
Peso	272
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	12/11/2026

Títulos relacionados



LA POSVERDAD O EL DOMINIO DE LO TRIVIAL
FLAMARIQUE, LOURDES/ CARBONELL, C.



LA EXPERIENCIA COMÚN
CAPOGRASSI, GIUSEPPE



SABIDURIA GRIEGA Y PARADOJA CRISTIANA
MOELLER, CHARLES



LA VENTAJA DE MIRAR INSISTENTEMENTE UNA LATA DE SOPA
FERNANDO DE HARO IZQUIERDO