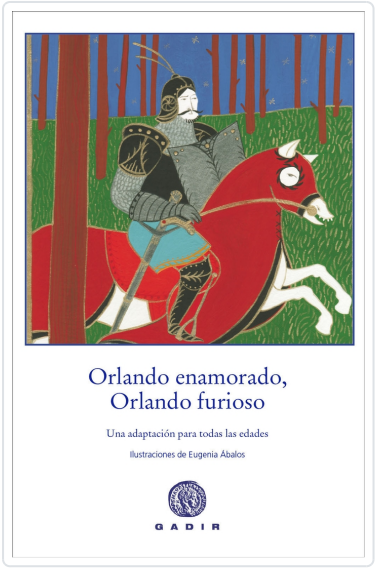
ORLANDO ENAMORADO, ORLANDO FURIOSO



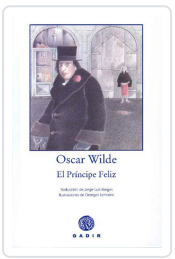
BOIARDO, MATTEO MARIA;ARIOSTO, LUDOVICO

SINOPSIS

El Orlando enamorado de Matteo María Boiardo y el Orlando furioso de Ludovico Ariosto son probablemente las obras más importantes del Renacimiento italiano. Esta es una versión de lectura muy amena, asequible para lectores de cualquier edad. Orlando, caballero de la corte del rey Carlomagno, cae fatalmente enamorado de Angélica, lo que le llevará finalmente a enloquecer.
Amor, lealtad, amistad, heroísmo, ingenio, locura, razón, obstinación? son los temas de este fabuloso relato de aventuras, con la enorme fantasía que introdujeron sus autores en las obras originales, donde hay magia, hechizos, personajes que aparecen y desaparecen de forma inverosímil, que vuelan de un continente a otro en un instante, castillos encantados, animales voladores e incluso un viaje a la luna... Italo Calvino dijo: «Es un libro único en su género y puede ?casi diría que debe? ser leído sin referencia a ningún libro precedente ni posterior: es un universo en sí en el que es posible viajar a lo largo y a lo ancho, entrar, salir, extraviarse?». Las magníficas ilustraciones de Eugenia Ábalos contribuyen a hacer de esta una edición muy especial....

Editorial	GADIR EDITORIAL
Materia	FICCIÓN E HISTORIAS REALES INFANTILES Y JUVENILES
Colección	El Bosque Viejo
EAN	9791399188578
Status	Normal
Páginas	152
Tamaño	220x160x12 mm.
Precio (Imp. inc.)	17,00€

Títulos relacionados



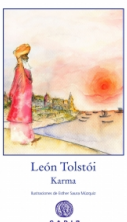
EL PRÍNCIPE FELIZ
WILDE, OSCAR



HISTORIA DE UNA ANGUILA
CHÉJOV, ANTÓN



EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
MIGUEL DE CERVANTES



KARMA
TOLSTÓI, LEÓN