

DESDE AMÉRICA



LINDE HERNÁNDEZ, PABLO

SINOPSIS

Prólogo de Xosé Hermida y epílogo de Enric González.

«Me gustan los viajeros que narran como Georges Simenon: pocos adjetivos y muchos hechos, pocos juicios y mucha comprensión. Pablo Linde se ajusta al canon. Lo he pasado muy bien con su relato latinoamericano. Supongo que al lector le ocurrirá lo mismo». Enric González

«Del rincón de las cosas no escritas ha salido un libro que no es ni un reportaje, ni un diario personal, ni una crónica de viajes, pero es todo eso a la vez. Un rescate de decenas de conversaciones, de personajes, de escenas callejeras, de paisajes hipnóticos o terroríficos, de sensaciones personales o de experiencias gastronómicas que habían quedado secándose en tinta sin usar en sus reportajes en El País». Xosé Hermida

Como corresponsal de «Planeta Futuro», la sección de desarrollo de El País, Pablo Linde viajó durante dos años por América Latina para escribir reportajes sobre las condiciones de vida, en especial de las personas más humildes, de sus problemas y de algunas soluciones.

Desde que se instaló en Bogotá comenzó a tomar notas. Apuntaba todo lo que captaba su atención, ya fueran las circunstancias sociales, la cultura, la gastronomía, el turismo o la seguridad de los lugares que visitaba.

A su regreso, a principios de 2019, fue dando forma a las impresiones de un periodista europeo que se sorprendió cada día, que confirmó algunos prejuicios y se dio cuenta de lo infundado de otros, que contempló algunas realidades de forma muy superficial y tuvo la suerte de poder aventurarse un poco más profundamente en otras....

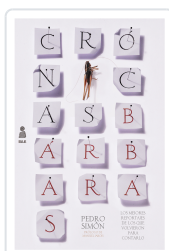


Editorial	KAILAS
Materia	Reportajes y colección de artículos periodísticos
Colección	Periodismo
EAN	9788417248710
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	230x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,90€

Títulos relacionados



EL GRAN CUADERNO DE
PODCASTING
IZUZQUIZA MARTÍN, FRANCISCO



CRÓNICAS BÁRBARAS
SIMÓN ESTEBAN, PEDRO



LO QUE TÚ DIGAS
FIDALGO CONDE, ÁLEX