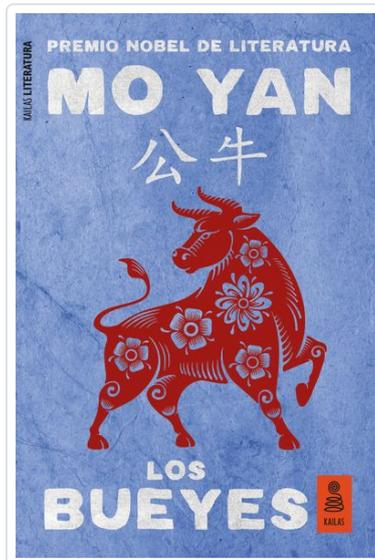


LOS BUEYES



YAN, MO

SINOPSIS

«Mo Yan nunca se siente tan cómodo como cuando describe, con un sentido del humor inigualable y una pasión indiscutible, la China rural de los años de Mao y post Mao», Le Nouvel Observateur

«Los bueyes»

Mo Yan, Premio Nobel de Literatura

Traducción del chino de Blas Piñero Martínez

Mo Yan combina sus recuerdos y una imaginación desbordante para mostrar el apego que siente por su infancia, su provincia natal y el mundo animal, y para describir una China rural donde solo el ingenio permite enfrentar la dura realidad.

En Los bueyes, el propio Mo Yan se revela como nunca antes, como un adolescente revoltoso y hablador que lucha contra el sufrimiento del ternero, la miseria y la astucia infinita de los hombres.

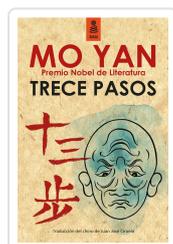
Con su maestría habitual, el premio Nobel se deleita con las travesuras y la energía inagotable de la infancia y con la candidez, la ausencia de miedo y el humor de una vaca en un entorno rústico sujeto a las absurdas leyes de la era maoísta.

Ambientada en 1970, esta novela de «talla mediana», que fue definida por su autor como una «comedia negra», es una alegoría política y social de la China de la Revolución Cultural donde se desarrolla un tema recurrente en su obra: la manifestación de la crueldad en la sociedad china y sus orígenes....



Editorial	KAILAS
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	Biblioteca Mo Yan
EAN	9788417248369
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	230x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	17,90€

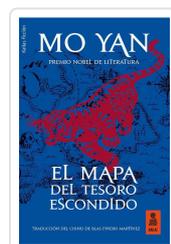
Títulos relacionados



TRECE PASOS (2ª ED.)
YAN, MO



EL MANGLAR
YAN, MO



EL MAPA DEL TESORO ESCONDIDO
YAN, MO



EL RÁBANO TRANSPARENTE
YAN, MO